NUM. 101 • 24 DE ABRIL DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡¡LIDER!!

El Atlético, con su triunfo sobre el Burgos y la derrota del Barcelona en Las Palmas, se coloca en el primer puesto de la clasificación. El sábado, partido dramático en el Nou Camp. La fotografía de Gálvez recoge la alegría de los seguidores atléticos al lograr el triunfo que les lleva al liderato.

Casi en la cuneta

Muñoz ha dicho que prefiere ganar la Copa de Europa mejor que la Liga española. Le deseamos suerte contra el Ajax y, después, contra el otro finalista. Por lo que se refiere a la Liga, el Madrid está casi en la cuneta, al perder en Sarriá. Este fallo de Amancio, que recoge el grabado, malogró el empate.—*Foto A. Vega, enviado especial.*



COMO EL CIEGO EN LA CUADRA

¿VERDAD? ¿Fantasía? No lo sé. Pero si no es cierto, podía serlo.

El caso es que en un pueblo de la provincia de Cádiz había un rico propietario que tenía cuatro hermosos caballos de carreras. En la localidad habitaba un ciego, que aseguraba que él podía, por medio del tacto, adivinar los colores de todas las cosas.

Un día entre los días, el caballero invitó al ciego a que fuera a su casa y le dijo:

—Si adivinas el color de los cuatro caballos que tengo en la cuadra te daré mil pesetas.

—Ya lo sé —respondió el ciego—. Tiene usted uno negro...

—No es eso —le atajó el caballero—. Vamos a la cuadra, los tocas y vas diciendo el color de cada uno.

Y fueron. El ciego tocó uno y dijo:

—Este es el alazán.

Luego:

—Este es el negro.

Después:

—El bayo.

Y finalmente:

—Y éste, el blanco.

Al que me lo contaba, le pregunté:

—¿Acertó en los cuatro caballos?

Mi amigo, con burlona sonrisa, me contestó:

—Ni en uno solo; ni por casualidad.

Frunci el ceño y él añadió:

—Lo mismo os pasa a vosotros, los que escribís de fútbol.

—¿Qué tiene que ver el ciego de tu historia con el fútbol?

—Pues que si él no acertaba con el color de los caballos ni por casualidad a vosotros os está pasando lo mismo con el campeón de Liga. Primero disteis por seguro que sería campeón el Barcelona y luego el Madrid. Más tarde, el Atlético y ahora..., ahora seguro que tras el triunfo blanquiazul sobre el Real, aseguraréis que el Español. Ese Español del que tantas veces se ha escrito que era un globo, que se pincharía en cualquier momento y quedaría en un discreto lugar de la tabla clasificatoria. Y es que, desengáñate, vaticinar en fútbol es como adivinar el color de los caballos siendo ciego.

Me ha convencido de tal forma que yo no pronosticaré quién será campeón de Liga hasta que se haya celebrado el último encuentro de la competición o hasta que uno tenga tal ventaja sobre los otros que no pueda ser superada su puntuación.

En la última jornada ya saben ustedes que el Madrid perdió en Sarriá y queda con sus 39 puntos, mientras los españolistas suman 41.

Por su parte, el Atlético, al vencer al Burgos, se coloca el primero de la tabla con 42, y el Barcelona, perdedor en Las Palmas, retrocede al tercer puesto con sus 40 puntos.

Ya digo que no quiero hacer pronósticos, pero el partido del sábado en el Nou Camp tiene miga, mucha miga.

R. de V.



Benito logra desbaratar una internada del extremo izquierdo blanquiazul, Pepín.



Borja detiene con seguridad un balón en presencia de Aguilar, que tuvo una buena actuación.



Han chocado De Felipe y Santillana. Ambos aparecen en el grabado tendidos en el césped. El españolista se recuperaría; el delantero centro del Madrid, por el contrario, tuvo que ser retirado en camilla.



AÑO III - NUM. 101

24 de abril de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



NO PINCHO EL ESPAÑOL



Solsona ha marcado el único gol del partido y el entusiasmo se desborda entre los seguidores blanquiazules, uno de los cuales saltó al campo con la bandera del club.—Foto A. Vega, enviado especial.



Roberto Martínez, además de ser muy alto, salta ágilmente y en la fotografía pueden verle cómo llega de cabeza al balón, pese a que dos jugadores blancos se lo disputan.



Amiano intenta desbordar a Andrés, pero el madridista lograría lanzar la pelota fuera de banda.

MARCADOR DE LA LIGA

EL ATLETICO, EN CABEZA

PRIMERA DIVISION

Español, 1; Real Madrid, 0 (día 21).
Athletic de Bilbao, 1; Betis, 1.
Real Sociedad, 1; Oviedo, 2.
Málaga, 1; Valencia, 1 (día 21).
Celta, 1; Coruña, 0.
Castellón, 1; Zaragoza, 1.
Spórting de Gijón, 2; Granada, 0.
Las Palmas, 2; Barcelona, 1.
Atlético de Madrid, 4; Burgos, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	30	18	6	6	43	26	42+12
Español	30	16	9	5	45	24	41+ 9
Barcelona	30	16	8	6	36	20	40+12
R. Madrid	30	16	7	7	39	22	39+ 9
Castellón	30	12	7	11	39	33	31+ 1
Málaga	30	11	9	10	33	26	31+ 1
R. Sociedad ..	30	12	5	13	33	36	29— 1
Zaragoza	30	9	11	10	30	32	29— 1
Oviedo	30	9	10	11	31	39	28— 2
Valencia	30	9	10	11	32	31	28— 2
At. Bilbao	30	10	8	12	33	34	28— 2
Granada	30	8	11	11	22	26	27— 3
Las Palmas .	30	10	7	13	34	40	27— 3
S. Gijón	30	10	6	14	30	33	26— 4
Celta	30	8	9	13	23	33	25— 5
Betis	30	6	12	12	26	32	24— 6
Coruña	30	7	10	13	18	38	24— 6
Burgos	30	8	5	17	33	55	21— 9

SEGUNDA DIVISION

Murcia, 2; Hércules, 0.
Sabadell, 1; Tenerife, 0.
Logroñés, 1; Leonesa, 0.
Rácing, 1; Tarragona, 1.
Córdoba, 2; Pontevedra, 1.
Cádiz, 2; Rayo Vallecano, 3.
Mestalla, 1; Mallorca, 3.
Valladolid, 4; Baracaldo, 0.
Sevilla, 0; San Andrés, 0.
Elche, 1; Osasuna, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	33	22	4	7	56	22	48+14
Elche	33	18	9	6	42	22	45+11
R. Santander	33	18	7	8	35	27	43+ 9
Sevilla	33	13	12	8	35	23	38+ 4
Valladolid	33	13	12	8	37	26	38+ 4
San Andrés .	33	13	10	10	41	41	36+ 4
Mallorca	33	14	7	12	33	27	35+ 3
Cádiz	33	13	8	12	47	41	34
Hércules	33	14	6	13	33	31	34+ 2
Baracaldo	33	12	9	12	36	44	33+ 1
Córdoba	33	12	7	14	38	39	31— 3
Osasuna	33	12	7	14	26	38	31— 3
Tenerife	33	11	7	15	30	35	29— 3
Sabadell	33	10	9	14	35	45	29— 5
Tarragona	33	11	7	15	31	42	29— 3
R. Vallecano .	33	11	6	16	49	47	28— 4
Logroñés	33	7	13	13	36	40	27— 5
Pontevedra ...	33	8	10	15	30	41	26— 6
C. Leonesa ...	33	8	8	17	29	46	24— 8
Mestalla	33	5	12	16	25	47	22—12

LUCHARON, PE

El único gol del partido se debió al interior Solsona. En esta jugada vemos al citado españolista saltando con el central Benito. José Luis, Pirri y el árbitro observan la jugada.



Dos de los grandes de la actual Liga se enfrentaban en Sarriá. El Real Madrid no pudo contar con su capitán Zoco, indispuesto. En su lugar salió Andrés, al que vemos en acrobático despeje.



Las últimas actuaciones de García Remón le están haciendo figurar en primerísima línea de los guardametas españoles. Aquí le vemos saltando para desviar un balón. En el gol españolista no puede achacársele culpa alguna.

RO PERDIERON

El capitán madridista, Amancio, no cuajó una actuación sobresaliente. Puede que en ello influyera la vigilancia a que fue sometido, como puede apreciarse en la foto.



El Madrid buscó siempre un buen resultado, sin entregarse en ningún momento. En esta ocasión, se ha adelantado Andrés, al que vemos saltando conjuntamente con De Felipe y Granero.



Es lógico que los hinchas españolistas muestren su satisfacción por la marcha de su equipo. Una vez concluido el encuentro, cuando se retiraba el trío arbitral, hubo expresiones de júbilo.
Fotos A. Vega, enviado especial.)

EN LAS PALMAS, DE PRIMERO A TERCERO



Son los instantes previos del partido. El señor Segrelles acaba de sortear los campos, en presencia de los capitanes. Después, al cabo de los noventa minutos, victoria del Las Palmas sobre el Barcelona, por dos tantos a uno.



En el primer tiempo, el mayor dominio correspondió al equipo canario, y Reina tuvo que intervenir en repetidas ocasiones, como en esta que vemos en el grabado.



Fernández, delantero centro local, y el defensa barcelonista De la Cruz disputan, de cabeza, un balón.



Otro de los ataques canarios durante la primera mitad lo corta Zabalza de cabeza.



Avance del Barcelona, por mediación de Asensi, al que cierra el paso el defensa Castellano.



Marcial dispara a puerta, pero el chut no tendría consecuencias en el marcador.



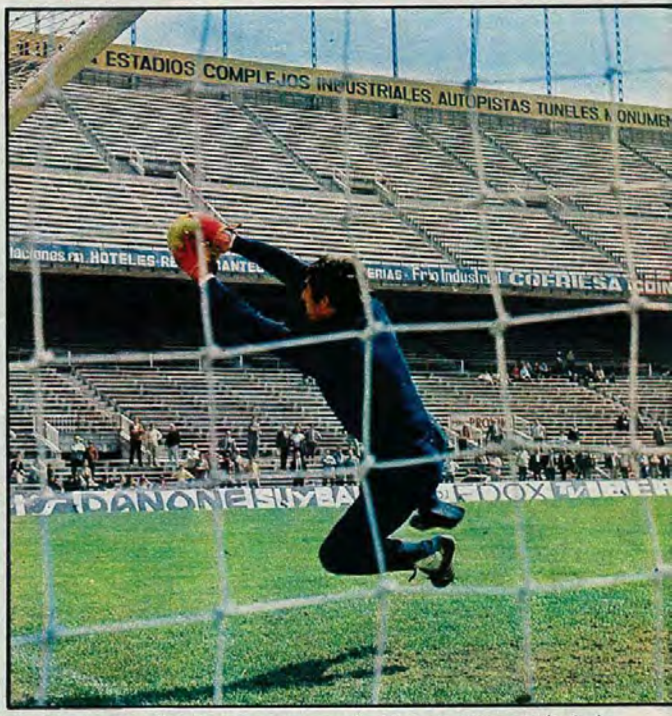
Los jugadores catalanes protestan el penalty con que fue sancionado su equipo, pero el árbitro mantendría su decisión.



Germán transformó el penalty en gol. Fernández exterioriza su alegría saltando jubilosamente.

CONTRA HOLANDA, EL DOS DE MAYO





La selección española de fútbol tiene una cita con la de Holanda el próximo día dos de mayo. Kubala, la semana pasada, hizo una convocatoria de jugadores con vistas a formar el equipo que represente a nuestro país, en Amsterdam. En el estadio Vicente Calderón hubo sesión preparatoria. En los últimos encuentros internacionales, el portal hispano ha estado defendido por Iribar, pero ante la posibilidad de no poder contar con el meta vasco, además de a Reina, Kubala llamó a García Remón y a Deusto, a los que vemos en acción durante el entrenamiento, así como al grupo de jugadores, momentos antes de iniciarse los ejercicios.—**Fotos A. Vega.**

UN NOMBRE
PARA LA HISTORIA
DEL CICLISMO



BAHAMONTES
CUENTA SU VIDA

Al ganar el premio de la Montaña, en el Tour de 1954, el águila fue su símbolo.

«HE SIDO UN ESCLAVO DEL CICLISMO»

CAP. 3

Escribe:
RAMON SANCHEZ
Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO



INTEGRADO en el equipo que dirigía Santiago Mostajo, Federico acude al Gran Premio de Niza, que tenía la meta instalada en la cima del duro Mont Agel. El indiscutible favorito de la prueba era el francés Jean Dotto, compañero de equipo de Louison Bobet, por aquel entonces primera figura del ciclismo mundial. Sin embargo, Dotto se vería sorprendido por el pedaleo rítmico e incansable –sobre todo en las cuestas–, de aquel espigado muchacho todelano, que conseguía así su primer gran triunfo internacional.

–¿Tenía usted confianza en alcanzar aquella victoria?

Pone cara de escéptico.

–¿Yo? ¡Ni mucho menos! El que estaba convencido era «monsieur» Fornon, un organizador que siempre tuvo fe en los corredores españoles. El diría, en repetidas ocasiones, que si no llegábamos a figuras internacionales era porque no teníamos oportunidad de competir en el extranjero.

GRAVE CAIDA

Lo cierto es que Bahamontes acaba de dar su primera gran campanada. Al volver, interviene en la Vuelta a Asturias. En la etapa del Pajares demuestra, una vez más, sus condiciones de escalador, al coronar el mencionado puerto con más de tres minutos de ventaja. Es virtual líder. Sin embargo, la desgracia se cebaría otra vez en él. Sufre una caída en el descenso, y está a punto de caer al abismo.

–Fue tremendo –nos cuenta, mientras su rostro se torna grave–. A causa de la niebla que nos envolvía, no se veía casi nada. La máquina me patinó por la gravilla y... ¡me salvé de milagro! Afortunadamente, la máquina se quedó enganchada en un pretil, y allí me quedé tirado y sangrando.

La caída le cuesta el triunfo total, pero no le impide ganar el Premio de la Montaña de manera rotunda. A raíz de estas brillantes actuaciones, Julián Berrendero, a la sazón seleccionador nacional, le in-

LE DENOMINARON EL AGUILA DE TOLEDO



Junto a otro nombre histórico del ciclismo: Jacques Anquetil.

cluye en el equipo español que acudirá al Tour.

—¿Qué supuso para usted aquella llamada?

—Una ilusión enorme. Por cierto que a Gelabert, que en paz descanse, le sentó fatal el que le llamaran. En mi opinión tenía bastante razón, ya que escalaba y era inteligente. Desde luego, en el equipo había tres o cuatro inferiores a él.

SU PRIMER TOUR

El equipo español que el 8 de julio de 1954 toma la salida en la ronda francesa estaba integrado por Alomar, Botella, Langarica, Masip, José Pérez, Emilio y Manolo Rodríguez, Bernardo Ruiz, Trobat y Bahamontes.

—¿No cree usted que aquella fórmula de equipos nacionales «arrastraba» más a los aficionados que la actual?

—Esto es indiscutible. El público vivía entonces el ciclismo con otro ambiente. Es como cuando se televisa un partido de fútbol internacional. Todo el mundo apoya a nuestra representación. Yo pienso continuar con la fórmula de equipos nacionales en la Vuelta a Toledo. Sin embargo, ¿qué quiere? Al final ha acabado imponiéndose el poder económico de las firmas comerciales.

Pero continuemos con el Tour. Nuestros corredores pierden mucho tiempo en el llano. Concretamente Bahamontes llega a los Pirineos con un retraso de cuarenta minutos con respecto al líder, en el puesto quincuagésimo cuarto de la general, que comanda el holandés, Wagtmans. Sin embargo, en la undécima etapa, Bayona-Pau, suena la hora de Federico. Se ha entrado en los Pirineos. El terreno se hace abrupto, cuesta arriba, y ello favorece al toledano. Es precisamente en esa etapa cuando se aborda el puerto del Aubisque.

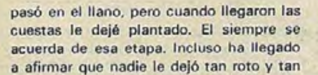
—Me puse en cabeza del pelotón y tan sólo Bobet, que fue quien ganó el Tour, pudo seguirme.

—¿Es cierto lo que se dice: de que Bobet le pidió a usted que no tirara?

Federico elude la contestación directa.

—Mire: antes de ese Tour había sufrido una caída en Montserrat y cogí miedo. No bajaba gran cosa. Recuerdo que me

EN ROMEYÉRE, ESPERO AL PELOTON COMIENDO UN HELADO



Siempre a vueltas con las bicicletas.



Casticismo. Federico, tocado con el sombrero cordobés.



«¿Superdotado del ciclismo? No; lo que pasa es que fui un esclavo y me cuidé muchísimo. Lo que no hacen los deportistas de ahora.»

pasó en el llano, pero cuando llegaron las cuestas le dejé plantado. El siempre se acuerda de esa etapa. Incluso ha llegado a afirmar que nadie le dejó tan roto y tan muerto.

La etapa siguiente es aún más dura. Hay tres puertos de primera categoría. Por el Tourmalet, Bahamontes pasa destacado; en el Aspin, debido a un desfallecimiento, es cuarto, y por el Peyresourde recupera de nuevo el primer puesto. En el descenso se le unirá un francés, Bauvin, que le bate en el sprint por un solo segundo.

SURGE EL AGUILA DE TOLEDO

—El llegó a la meta mucho más fresco que yo —dice nuestro interlocutor, como queriendo justificar esa segunda plaza.

Tan extraordinaria actuación le convierte en una de las «vedettes» de la Vuelta a Francia. Le acosan periodistas y peticionarios de autógrafos. En la general gana veintitrés puestos y se coloca en primera posición de la montaña. Es entonces cuando el patrón del Tour, Jacques Goddet, dijo de él: «Domina en la montaña como si fuera un águila.» Y aquél habría de ser precisamente su apelativo: «El Aguila de Toledo».

—¿Todavía le siguen llamando así?

—Eso siempre. Es ya como mi apellido.

Entre los Pirineos y los Alpes, Federico Martín Bahamontes continúa imponiendo su ley en las cotas puntuables. En una de ellas, la de Romeyère, se produce una de las anécdotas más famosas en la historia del Tour: después de pasar el puerto en primera posición, se para tranquilamente y se sienta, mientras come un helado, a que llegue el pelotón. La fotografía da la vuelta al mundo.

—¿Por qué lo hizo? Mucha gente pensó que se trataba de una chulería...

Sonríe Federico recordando aquel pasaje de su vida deportiva.

—El problema era que llevaba varios radios rotos y Berrendero no venía. Me tomé el helado como me podría haber tomado un bocadillo. Me sacaron muchas fotografías. ¡Ya lo creo que lo hicieron! Parte de la prensa extranjera creyó, realmente, que era una chulada, pero la razón es la que le he apuntado anteriormente.

PROCLAMADO REY DE LA MONTAÑA

El establecimiento de Bahamontes es polideportivo.



Recordando pasajes de su vida.

¡REY DE LA MONTAÑA!

En los Alpes, nuestro personaje efectúa una auténtica demostración de sus grandes posibilidades, coronando en cabeza todos los puertos de primera categoría, excepto el Izoard. Finalmente, la clasificación del Gran Premio de la Montaña queda, en sus primeros puestos, como sigue:

1.° Bahamontes, 95 puntos.
2.° Bobet, 53.
3.° Van Genechen, 45.

En la general, finaliza en vigésima quinta posición, y al llegar al Parque de los Príncipes tiene que dar la vuelta de honor. El júbilo de la afición española es enorme. En Bahamontes ha encontrado un nuevo ídolo. El continuador de la tradición montañera de nuestros ciclistas.

El extraordinario Tour llevado a cabo le permite firmar numerosos contratos para actuar en velódromos de varios países.

—¿Cuánto cobraba por cada una de estas actuaciones?

—No era demasiado. Unas diez o doce mil pesetas por gala.

—¿Y en qué invertía este primer dinero ganado?

—¿Qué dinero? Le aseguro que no me quedaba gran cosa. Tenga en cuenta que había que correr, viajar y ahorrar... Demasidas cosas a la vez.

LA ANECDOTA DEL ALBAÑIL

Federico es ya un personaje popular en la España deportiva. Cuando regresa a España después de cumplir todos esos contratos anteriormente mencionados, es objeto de un caluroso recibimiento. Al aeropuerto de Barajas van a esperarle sus padres, hermanas y novia.

—Estuve dos o tres días alojado en el hotel Nacional, mientras se me preparaba la acogida en Toledo. Por cierto que de aquellos días guardo el recuerdo de una simpática anécdota. Resulta que, para no perder la forma, salía con la bicicleta y daba una vuelta por los alrededores de Madrid. Pues bien, una de las veces se me ocurrió ir al Alto de los Leones. Allí, un albañil que observaba mi esfuerzo al pedalear me dijo: «¡Anda, macho, que como te coja Bahamontes...!» No le contesté nada, pero me reí mucho.

UN ALBAÑIL LE DIJO: «ANDA MACHO, QUE COMO TE COJA BAHAMONTES...»



Federico, en compañía de otros dos todelanos famosos: Gregorio Sánchez y Fred Galiana.



Durante un festival benéfico, evidencia buen estilo taurino.

Y ahora ambos volvemos a reír. La anécdota tiene gracia.

–Federico, ¿cómo fue el recibimiento que le hicieron en Toledo?

–«A lo grande». Me salieron a recibir a Illescas, con gran cantidad de gente en motos y bicicletas. Iban también bandas de música en camiones.

Las fotos de aquella jornada memorable para nuestro hombre están en la memoria de todos: una lluvia de «confetti» caía sobre el coche descubierto que portaba al ilustre paisano.

–También recuerdo –continúa Federico– que disecaron muchas águilas y las llevaban en la mano o las colocaban en los escaparates de los establecimientos. Fue una jornada inolvidable.

Después de una recepción en el Ayuntamiento, Bahamontes –requerido por los gritos de la multitud– salió al balcón para pronunciar unas emocionadas palabras. Seguidamente se trasladó a la catedral, en donde ofreció su triunfo a la Virgen del Sagrario, patrona de Toledo.

–Ofrecí el triunfo a la Virgen y prometí traerle algún día el «maillot» amarillo que distingue al vencedor en el Tour.

Una promesa que, años después, Federico acabaría cumpliendo.

–¿Cree usted que fue un superdotado del ciclismo?

–Un superdotado, no; un esclavo.

Ante nuestro gesto de sorpresa, Bahamontes añade:

–Digo que he sido un esclavo porque me cuidé mucho, muchísimo. Eso es lo que deberían imitar, y no lo hacen, no sólo los ciclistas, sino los deportistas de hoy día.

–Hay quienes le consideran el mejor ciclista español de todos los tiempos. ¿Usted qué opina?

–Escalador, por descontado, y en cuanto a «routier» no se pueden comparar los tiempos y las ayudas de la actualidad con los de entonces.

–Está de moda el «doping», los estímulos... ¿Se dopó usted alguna vez?

–A sabiendas, nunca. Ahora bien, hay

EN 1954, EL MEJOR DEPORTISTA ESPAÑOL



Federico posa para los fotógrafos con el entonces embajador español en París, conde de Casas Rojas, recientemente fallecido. El Aguila de Toledo acababa de proclamarse Rey de la Montaña en el Tour.



Momento solemne: el de su boda con Fermina. Bendijo la unión el entonces obispo auxiliar doctor Miranda Vicente.

métodos para estimular, que no son necesariamente el ingerir drogas. Por ejemplo, se toma uno un par de «cuba-libres» y ya está dopado. Posiblemente lo de Huélamo era algo similar.

Antes de concluir la temporada, triunfal para él, de 1954, Bahamontes se decide a intervenir en la Vuelta a Cataluña. Está cansado, demasiado para tomar la salida en la «Volta», pero, presionado por un grupo de amigos catalanes, lo hace, y el resultado es que se ve obligado a abandonar en la tercera etapa.

Pese a este traspiés, la Federación Española le declara como «mejor ciclista del año», y en la Noche del Deporte, que tradicionalmente se celebra en Barcelona, Federico es considerado como el mejor deportista español del año, seguido por Francisco Goyoaga y Angel Miguel.

Con la vitola de «escalador fuera de serie», el toledano da comienzo la temporada de 1955. Vuelve en el mes de febrero al Gran Premio de Niza, y los aficionados agolpados en el Mont Agel le ven llegar nuevamente como vencedor. Dos meses después, en abril, se inscribe en el Critérium del Mont Faron, la escalada más famosa del mundo, y ya no se conforma con ganar, sino que bate el récord por once segundos.

Aquel año se restaura la Vuelta Ciclista a España. De nuevo la caravana se pone en movimiento, y Bahamontes, formando parte del equipo A de España, se alinea en la salida el 23 de abril en Bilbao. Todo va normalmente, hasta que durante el transcurso de la etapa San Sebastián-Bayona, y después de coronar en solitario el Jaizquibel, nota un dolor agudo en la rodilla izquierda. Sería la primera de una larga serie de lesiones de rodilla. Gracias a un enorme esfuerzo, Federico finaliza la prueba en vigésima primera posición, siendo quinto en la montaña. Unas clasificaciones totalmente falsas, ya que la lesión había condicionado todo su pedalear. Para entonces, sobre su figura, convergen las más enconadas disputas. Unos le defienden a capa y espada, mientras otros tratan de derribarle de su pedestal. Prácticamente podemos decir que la España ciclista estaba dividida en bahamontistas y anti-bahamontistas.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA HA BATIDO UN NUEVO RECORD



ADOLFO GIL DE LA SERNA NO CONSTRUYE CASTILLOS EN EL AIRE

«¡SE ACABO LA ESCASEZ DE ARBITROS EN CASTILLA!»
«ESTE MISMO MES SE CLAUSURO UN CURSILLO Y APROBARON 133 UNIVERSITARIOS»
«¿GANAR DINERO? POR FAVOR... SI GANAR DINERO SE LLAMA A 350 PESETAS»
«EN OCTUBRE SE VOLVERA A CONVOCAR A LOS ESTUDIANTES»
«SE IMPONDRAN LOS BUENOS MODALES EN EL FUTBOL Y SERA MUY PROVECHOSO»

Escribe: MIRO

AQUELLO de la Segoviana sigue coleando.

—¿Qué hacemos, presidente? —dice uno.

—Lo que estipulen los reglamentos. No podemos hacer más. Pero se resolverá satisfactoriamente. Ya lo verá.

Adolfo Gil de la Serna —el presidente— no se anda por las ramas y al pan le llama pan, y al vino, vino.

—No, señor, aquello que pasó no lo ha olvidado la Federación. Ni tampoco la Delegación Nacional de Deportes.

Lo de la cal viva, los jugadores que se quemaron en el campo de juego.

—Ahora estamos ultimando los detalles. El secretario general de Deportes, Antonio Navarro, personalmente, se ocupó para que no les faltase nada a aquellos chicos.

Evidentemente, allí, en los papeles que tiene en su despacho, están las pruebas. A los jugadores se les pagarán, íntegramente, los jornales perdidos; se les comprarán camisetas, pantalones, medias y pares de botas nuevas y a la Segoviana se le dará el dinero perdido de las taquillas.

Era un equívoco.

Aquello de la Segoviana se está arreglando.

Fue el paréntesis, antes de ir al grano, como vulgarmente se dice. Había un tema importante que mencionar: la nueva promoción de 133 árbitros universitarios. El problema, resuelto por una feliz idea. Pero, ¿de quién salió esa idea?

—Lo de los árbitros era un problema grande para nosotros. Nos faltaban para cubrir la gran cantidad de encuentros que se juegan en nuestra región. Un buen día se me ocurrió que en un campamento militar podrían salir buenos colegiados. Por la disciplina que existe. Y me fui a hablar una mañana con el entonces capitán general don Tomás García Rebull, que, a la vez, es un entusiasta del fútbol. Llegué a la hora del desayuno y la charla duró hasta el aperitivo. Lo menos, unas tres horas.

Era un paso importante que había que dar y nadie mejor que el principal responsable. Adolfo Gil de la Serna, el dinámico presidente de la Federación Castellana, trataba, por todos los medios, de resolver esta dificultad. Máxime cuando tiene en proyecto promocionar el fútbol en todos los órdenes y niveles.

Y surgió lo imprevisto.

—Esta inquietud mía se publicó en la prensa de la capital. Y recibí, días más tarde, una llamada telefónica que me interesó inmensamente. Lo había leído un abogado, profesor auxiliar de una asignatura de Derecho, Carlos Saus, y quería proponerme una idea.

Pidió una entrevista en el citado organismo y se reunió con el presidente. El joven y pujante abogado, de aproximadamente unos treinta y cinco años, le propuso una excelente idea que podía muy bien prosperar. Especialmente en el mundillo universitario. De allí se podrían sacar buenos árbitros de fútbol. Se llevó a la práctica y se convocó a todas las jefaturas de deportes de las Facultades y las Escuelas Especiales. Se hizo propaganda y se convocó la reunión para febrero. En principio se había hablado para noviembre de 1972, pero se pensó mejor y se eludió, con buen tino, las vacaciones de los universitarios y de todo el mundo: las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

—Es evidente que tenía mis dudas, como todo ser humano. Pero me llevé una gran sorpresa. Quizá la mayor desde que me encuentro en este sillón. Se presentaron en la Federación ciento ochenta universitarios. ¡Como lo oye, ciento ochenta! Algo inaudito dentro del fútbol español. Figúrese, las clases tuvimos que darlas en dos grupos porque la sala que tenemos aquí no alcanza para acomodar a ciento ochenta señores.

En los días del cursillo, que duró dos meses, se vio la calidad de la preparación de los universitarios, que asimilaban rápidamente todo lo que les decían. Esto, claro, facilitó para que el mismo fuera aún más corto de lo que se pensaba. El Colegio de Arbitros, desinteresadamente, apoyó la idea e incluso los tres colegiados castellanos de Primera División, Antonio Camacho, Leonardo Soto Montesinos y Juan Martínez Banegas, ayudaron con sus experiencias y dieron conferencias sobre «cómo se debe dirigir un partido de fútbol»; e incluso Pedro Escartín, ex árbitro y actual periodista, disertó sobre el mismo tema.

—En este mismo mes de abril, para ser exactos el día 5, se clausuró el cursillo, aprobando todos los inscritos. Un total de ciento treinta y tres. Cuarenta y siete declinaron seguir con las clases, y ninguno, absolutamente ninguno, ha sido suspendido. Con esto se ha batido el récord de España en esta promoción.

Adolfo Gil de la Serna habla con una fluidez de palabra muy grande. El ex periodista y ahora presidente de la Federación Castellana sigue consiguiendo logros en su labor. De trescientos cincuenta árbitros que había, ahora las cifras se han desbordado: cerca de quinientos, con esta nueva promoción. Pero hay más: en el año y medio que lleva al frente del organismo, los clubs regionales y los equipos han aumentado de una forma prodigiosa. En una sola temporada, para dar una idea, de 300 clubs que había, existen en la actualidad 388, y de 380 equipos, 488. Estas cifras hablan por sí solas.

Cuando Gil de la Serna tomó el mando de la nave, sus primeras palabras fueron: «Yo me conformo con que la Federación Castellana haya doblado su potencia, en cuanto a cantidad se refiere, en el momento que termine mi mandato.» Ahora, de acuerdo al incremento y al auge que ha tomado, aquello ha pasado a ser una anécdota.

No hace mucho, la Mutualidad de Futbolistas ha comenzado a reconocer a los jugadores castellanos los sábados y los domingos. Esto dice a las claras que la entidad se encuentra ahogada.



Los espectadores se ponen iracundos. Y los árbitros tienen que ser protegidos por la fuerza pública.

Pero sigamos hablando de estos 133 árbitros que vestirán de negro la próxima temporada.

—Exactamente, con el curso de la campaña 1973-74 comenzarán a utilizar su silbato. Pero hay muchos que se encuentran trabajando ya. Como liniers. Les ayuda mucho para ir adquiriendo experiencia y seguridad en su nueva función.

¿Qué buscan? ¿Se les ha engañado? ¿Saben exactamente dónde se meten? ¿No tienen miedo a las agresiones o a los palos que puedan recibir? Todas esas preguntas revoloteaban en nuestra cabeza. Las guardábamos para los muchachos..., ejem..., los «valientes» que quieren morir con las botas puestas en el campo de batalla...

—Vamos, vamos —nos dice el presidente—, no lo hagamos tan trágico. No se engañó a nadie. Se les dijo, incluso, los problemas que podrían tener en esta difícil tarea. Además, soy uno de los convencidos de que no sólo está el lado malo, sino el lado bueno de los árbitros. ¿Ganar dinero? Por favor... Si ganar dinero se llama a percibir 350 pesetas... No. Es por vocación.

Seguimos con los peros... Esos que atragantan a más de una persona. Pero que son el arma del periodista. ¿Y cuando terminen su carrera? ¿Seguirán siendo árbitros estos señores?

—Despacio; esto también lo hemos pensado. Contamos con que muchos de ellos, cuando se licencien, dejen de vestirse de negro en los campos de fútbol. Lo que sucede es que repetiremos este cursillo cada año. Por ejemplo, en octubre de este año, comenzaremos el segundo. Y con ello iremos rotando la masa de universitarios. Si se marchan, tenemos sustitutos. La idea es continuar con los cursos durante cuatro o cinco años.

¿Usted se imagina, lector, si le protesta de mala gana a un universitario y le sale con una frase correcta y con buenos modales?

(«El fútbol sería de "señoritas"...», diría un castizo.)

—No estoy de acuerdo con esto. Porque la cultura de los humanos es muy importante. Se impondrán los buenos modales en el fútbol y será muy provechoso. La presencia de estos universitarios ha causado admiración en los coloquios. La gente seleccionada está muy preparada y saldrá adelante.

Se rasca la barbilla. Se ajusta las gafas y prosigue:

—Mire, yo llevo mucho tiempo metido en el fútbol. Y he visto que bastantes árbitros se meten en líos, principalmente, porque les falta personalidad y no tienen cultura ni saben expresarse. Este grupo servirá, y también los sucesivos, para mejorar este lío del fútbol.



EL PROFESOR:

«SIENDO ARBITRO, METI UN GOL»

GRANDES gafas y peinado con brillantina. Camisa rayada y corbata floreada. Cara de «duro», de hombre que no perdona nada. Cuarenta y dos años. Nació en Algeciras. A pesar de los muchos años que lleva en la capital, no se le ha ido el acento andaluz. Francisco Valentín Robles, casado con María de la Soledad, con tres hijos «y medio» (Mercedes, diez años; Marisol, nueve, e Inmaculada, cinco). Profesión: funcionario del Estado.

Durante seis años recorrió con su silbato la geografía de Castilla. Se retiró. Ahora enseña. Fue uno de los profesores del cursillo de árbitros que se celebró en la Federación Castellana.

–¿Qué fue lo que más les inculcó a los universitarios?

–Saber el Reglamento e imponer la autoridad. Además, tener buena preparación atlética. Tres cosas que son fundamentales.

–¿Una anécdota?

–Tengo muchas. Pero le diré una. Cuando metí un gol.

–¡Un gol!

–Sí; como lo oye, un gol. Fue en La Línea de la Concepción. Jugaban San Pedro y Atlético Linense. Un extremo centró y yo levanté la pierna para no interferir en la acción. Pero con tan mala suerte que marqué un golazo. Por la escuadra. ¡Menos mal que no influyó en el resultado!

133 UNIVERSITARIOS PITARAN PENALTIES LA PROXIMA TEMPORADA

«Lo tomé como cosa nueva; como curiosidad, diversión...» (ANTONIO CABERO)

ESBELTO, con bigotes, y voz suave y melodiosa. Tiene veinticuatro años de edad y es estudiante de Medicina. «Estoy entre tercero y cuarto.» Le quedaron sin aprobar algunas materias. Su nombre: Antonio Cabero Alemán.

–¿Sabe usted dónde se mete?

–Efectivamente. Y no me preocupa en lo más mínimo.

–El fútbol, ¿un veneno?

–Me gusta desde siempre.

–¿Por qué árbitro?

–Además de que me gusta este deporte, como a todos los españoles, lo tomé como cosa nueva. Como curiosidad. Una diversión, un «hobby».

–¿Experiencia como jugador?

–Bastante. Pertenecí al Real Madrid amateur, y he actuado en Primera y Segunda Regional. Actualmente, me encuentro en activo. Pertenezco a la Unión Deportiva Girod...·

–¿Es compatible jugar y arbitrar?

–Bueno, yo dejo el fútbol como jugador. Todo a consecuencia de una lesión de ligamentos.

–¿Ariete «rompedor»?

–Exacto. Ese era mi puesto. Conozco bien las artimañas de los futbolistas, y eso facilitará mi tarea.

–¿Se retirará cuando se licencie?

–Pues no. Quiero ver cómo me va... Después se lo contaré.

–¿El cursillo?

–Me ha gustado. Muy interesante.



«NO QUIERO NI DAR PALOS NI RECIBIRLOS» (JOSE MANUEL ARIAS)

CHAQUETA a cuadros y mirada de hombre serio y responsable. Joven: treinta y un años. Madrileño y casado con María Teresa (valenciana), y con un hijo de dieciocho meses, Ricardo. Se llama José Manuel Arias Andrés y está estudiando perito industrial en la Escuela Técnica de la capital.

–¿No teme a los palos?

–No. Ni darlos ni recibirlos. Hice el cursillo para adquirir una experiencia más.

–¿Cree que los árbitros de Primera División respetan el Reglamento?

–Lo respetan... Intentan respetarlo y aplicarlo en el campo de juego. Lo que pasa es que se debe también considerar la visión del espectador y de él mismo para saber cuál de los dos tiene razón.

–¿Ha practicado este deporte?

–Como profesional, no. Pero como amateur, sí. Es lo primero que nos enseñan a practicar cuando somos niños.

–¿Tenía un puesto fijo?

–La verdad es que no... Pero donde más actué fue de defensa.

–¿Quiere ser árbitro para adquirir publicidad?

–No pretendo, ni creo que lo pretendan los demás árbitros, ser protagonista ni figura. Mi misión será dirigir. Aclarar conceptos y ser más claro que los propios jugadores.

–¿Sabe que hay futbolistas muy díscolos?

–Sí, e intentaré calmarlos y ponerlos en su lugar. Podré con ellos.

–Tiene un hijo. ¿Le inculcará su nueva profesión?

–Según la experiencia que tenga...

ALGUNOS PIENSAN LLEGAR A SER ARBITROS DE PRIMERA DIVISION

«TENGO ILUSION Y GANAS DE LLEGAR A PRIMERA DIVISION» (JOSE MARIA SORDO)

ALTO, apuesto, simpático y elegantemente vestido. Se llama José María Sordo Juanena y tiene veintiséis años de edad. Cursa segundo de Matemáticas en la Facultad de Ciencias. Había empezado la carrera de ingeniero de caminos, pero la dejó. Aparte de que no le entusiasmaba mucho. Ambición, ilusión y ganas de «ser árbitro de Primera».

–Mi afición por el fútbol viene desde muy lejos. Lo he jugado siempre.

–¿Ariete?

–No. Zaguero central. Mido un metro ochenta y siete, y lo hacía bastante bien.

–¿Un árbitro debe haber jugado al fútbol?

–Creo que sí. Debe conocer el fútbol desde dentro, y jugarlo. Para saber la maldad de las entradas.

–¿Daba muchas patadas? ¿Era duro?

–El juego es muy duro en todas las partes del campo. Los delanteros también atizan.

–¿No le da miedo?

–¿Por qué? Siendo jugador me encontré en muchas situaciones difíciles. En varios lados el futbolista no está protegido.

–¿Venganza personal?

–No. De ninguna manera. Tampoco es un capricho.

–¿Y si le gritaran «niño de papá»?

–Se equivocarían. Porque no lo soy. No se necesita tener mucho dinero ni ser de familia acomodada. Entiendo que la sociedad tiene que ser más culta.

194 tantos lleva marcados en el Bernabéu el Real Madrid (Copa de Europa)

Mañana, ante el Ajax, el Real Madrid jugará su partido 50 de Copa de Europa en el estadio Bernabéu

ANTE SUS INCONDICIONALES, LOS MADRIDISTAS OBTUVIERON 43 TRIUNFOS, IGUALARON TRES PARTIDOS Y FUERON DERROTADOS EN OTRAS TRES OCASIONES

MAYOR VICTORIA CASERA: 9 a 0 AL ODENSE DANES (VII COPA)

Por **VICTOR MENENDEZ**

FABULOSO Real Madrid C. F. Mañana por la noche, ante el campeón de Europa, Ajax de Amsterdam, disputará su partido número cincuenta, en el estadio Bernabéu, de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Medio centenar de actuaciones, ante sus incondicionales, correspondientes al trofeo de la máxima competición continental a nivel de clubs. En cuarenta y tres ocasiones se alzaron con el triunfo. Tres partidos concluyeron igualados, y, en otros tres encuentros supieron del amargor de la derrota. Si bien en una de ellas, la primera que recibieron a domicilio, al Real Madrid C. F. le quedó la opción de pasar a la ronda siguiente, tras el partido de desempate en París, frente a la Juventus de Turín, aprovechando de forma contundente la oportunidad, puesto que los madridistas ganaron por tres tantos a uno.

De nuevo, mañana, el estadio Bernabéu volverá a vibrar. Más de cien mil gargantas corearán el ¡Hala Madrid! y los once muchachos representantes del fútbol español en los torneos europeos lucharán sin desmayo, conscientes de la responsabilidad, en pos de la victoria.

Cincuenta partidos en que la afición y el equipo han estado identificados y unidos como un sólo hombre. Un total de 194 tantos marcados en las redes adversarias. De los dieciocho torneos, el Real ha participado en dieciséis ocasiones. Seis Copas de Europa se exhiben en sus vitrinas. Casi dieciocho años siendo el gran animador del campeonato, el club rival con más prestigio a batir. Una vez más, está ahí, en las semifinales, a un paso del mayor espectáculo de Europa: la final de la Copa de Clubs Campeones de Liga. Quiérase o no, un club capaz de paralizar la vida nacional durante noventa minutos. Millones de españoles, a través de la pequeña pantalla, serán testigos al instante de lo que ocurra en el recinto del Bernabéu. Y otros varios cientos de millares de compatriotas, trabajadores en toda la geografía europea, contemplarán por TV el verde césped madridista. Para ellos, quizá, esa noche el terreno del Bernabéu no les parezca un campo de fútbol, sino un pedazo de la Patria, un rectángulo de la añorada tierra española. ¡Fabuloso Real Madrid!



Castaño marca el primer gol del Partizán el día de Navidad de 1955.

C. F. BARCELONA (2-2), ANDERLECHT (3-3) Y MANCHESTER (3-3) LOGRARON EMPATAR EN EL BERNABEU

JUVENTUS DE TURIN (1-0), INTER (2-0) Y STANDARD (3-2), UNICOS CLUBS VENCEDORES EN EL ESTADIO MADRIDISTA

FELIX RUIZ, AUTOR DEL GOL NUMERO CIEN EN MADRID

EL MAYOR TRIUNFO

Un equipo danés, el Odense, ha sido el que mayor número de tantos encajó en el estadio Bernabéu. Era la VII Copa de Europa, y el conjunto blanco, que había eliminado al club húngaro Vasas de Budapest en la primera ronda, vapuleó de forma contundente al campeón de Liga de Dinamarca. Nueve tantos subieron al marcador la noche del 25 de octubre de 1961. El primer tiempo fue una exhibición de fútbol matemático, con pases de tiralíneas a base de los cinco delanteros. Puskas, Di Stéfano (2) y Luis Del Sol (2) sentenciaron el encuentro. Tras el descanso, Paco Gento no quiso ser menos que sus compañeros y se anotó dos goles. De nuevo, «Cañoncito pum» marcó, y cerró la cuenta Isidro.

TRES EMPATES

Un equipo español, el C. F. Barcelona, fue el primero en apear del torneo europeo al Real Madrid. Era la VI Copa y los azulgranas consiguieron igualar a dos tantos. El segundo partido, terminado en tablas, en el recinto de la avenida de Concha Espina, tuvo lugar el 5 de septiembre de 1962. Con dos tantos a favor a la media hora de partido, el Real Madrid aflojó el tren y, cosa rara, sus hombres comenzaron a sestear. El Anderlecht, al que entonces entrenaba el hoy preparador de la U. D. Las Palmas, Sinibaldi, ordenó a su equipo que se lanzara al ataque, consiguiendo igualar la contienda (2-2) antes del descanso. De nuevo el once madridista, de salida, marcó. Era el minuto dos de esta segunda parte, y la cosa parecía fácil. Pero insistió el equipo belga en poner cerco a la meta que defendía Araquistain, y Stockman estableció el definitivo 3-3. El último empate que se produjo en el Bernabéu fue el 16 de mayo de 1968. El club que conquistaría la XIII Copa de Europa, Manchester United, que iba perdiendo por tres tantos a uno, reaccionó de forma admirable y se anotó dos tantos más. Total 3-3 y la tercera decepción madridista.



Ataque madridista en partido de Copa de Europa.



Sívori consigue para la Juventus el tanto que significó la primera derrota madridista en el Bernabéu.



Amancio y el balón penetran en el portal del Spartak de Praga.

LAS TRES DERROTAS

El Madrid había vencido, en Turín, a la Juve por un gol a cero. En el partido de vuelta, a los 39 minutos de juego, Stacchini cruzó el balón a Charlles y éste, de cabeza, lo pasó a Sívori que, en corto y rápido sprint, se infiltró en el área madridista disparando cruzado e imparablemente a la red. No obstante, como queda dicho más arriba, el Madrid, en París, resolvió la eliminatoria a su favor (3-1). El día 6 de marzo de 1967 Josechu Araquistain juega su último partido oficial en las filas del Real Madrid. El Internazionale de los Jair, Luis Suárez, Mazzola, Corso, etc., venció de forma espectacular a los propietarios del terreno. Indudablemente, Araquistain no tuvo su noche ante el club que entrenaba Helenio Herrera. Asimismo, el Standard de Lieja ganó por 3 a 2 en la XV Copa. Gol número 100 en el Bernabéu.

En la primera eliminatoria de la IX Copa de Europa, el Real Madrid derrota al club escocés, Rangers de Glasgow, los mismos de la final etílica de la Recopa, en Barcelona. El Madrid se impuso, en la primera parte, con un contundente 4 a 0. El cuarto tanto conseguido por Puskas fue una verdadera obra de arte del gran goleador blanco. En la segunda parte, el propio Puskas, que hizo un partido de antología, subió el quinto tanto al marcador. A falta de diez minutos, una combinación entre Di Stéfano y Félix Ruiz la terminó el navarro con un tiro a media altura. Era el sexto tanto del encuentro, y el gol número 100 que presenciaban, en el Bernabéu, los asiduos hinchas madridistas en partido de Copa de Europa.



Gol de Veloso al Ajax y eliminación del club holandés.



Félix Ruiz, autor del gol número 100 en terreno madridista.

LOS 50 PARTIDOS DEL REAL MADRID EN EL BERNABEU PARA LA COPA DE EUROPA:

I COPA (1955-56)
Real Madrid, 5; Servette, 0.
Real Madrid, 4; Partizán, 0.
Real Madrid, 4; Milán, 2.

II COPA (1956-57)
Real Madrid, 4; Rapid, 2.
Real Madrid, 2; Rapid, 0.
Real Madrid, 3; Niza, 0.
Real Madrid, 3; Manchester, 1.
Real Madrid, 2; Fiorentina, 0.

III COPA (1957-58)
Real Madrid, 6; Antwerp, 0.
Real Madrid, 8; Sevilla, 0.
Real Madrid, 4; Vasas, 0.

IV COPA (1958-59)
Real Madrid, 2; Besitkas, 0.
Real Madrid, 7; Wienner, 1.
Real Madrid, 2; At. Madrid, 1.

V COPA (1959-60)
Real Madrid, 7; Jeunesse, 0.
Real Madrid, 4; Niza, 0.
Real Madrid, 3; Barcelona, 1.

VI COPA (1960-61)
Real Madrid, 2; Barcelona, 2.

VII COPA (1961-62)
Real Madrid, 3; Vasas, 1.
Real Madrid, 9; Odense, 0.
Real Madrid, 0; Juventus, 1.
Real Madrid, 4; Standard, 0.

VIII COPA (1962-63)
Real Madrid, 3; Anderlecht, 3.

IX COPA (1963-64)
Real Madrid, 6; Rangers, 0.
Real Madrid, 5; D. Bucarest, 3.
Real Madrid, 4; Milán, 1.
Real Madrid, 6; Zurich, 0.

X COPA (1964-65)
Real Madrid, 4; Odense, 0.
Real Madrid, 4; Dukla, 2.
Real Madrid, 2; Benfica, 1

XI COPA (1965-66)
Real Madrid, 5; Feyenoord, 0.
Real Madrid, 5; Kilmarnock, 1.
Real Madrid, 4; Anderlecht, 2.
Real Madrid, 1; Internazionale, 0.

XII COPA (1966-67)
Real Madrid, 3; Munich, 1.
Real Madrid, 0; Internazionale, 2.

XIII COPA (1967-68)
Real Madrid, 2; Ajax, 1.
Real Madrid, 4; Hvidovre, 1.
Real Madrid, 3; Spartak, 0.
Real Madrid, 3; Manchester, 3.

XIV COPA (1968-69)
Real Madrid, 6; Limassol, 0.
Real Madrid, 6; Limassol, 0.
Real Madrid, 2; Rapid, 1.

XV COPA (1969-70)
Real Madrid, 8; Olimpiakos, 0.
Real Madrid, 6; Olimpiakos, 1.
Real Madrid, 2; Standard, 3.

XVIII COPA (1972-73)
Real Madrid, 3; Keflavikur, 0.
Real Madrid, 3; A. Pitesti, 1.
Real Madrid, 3; D. Kiev, 0.
Real Madrid, ?; Ajax, ?

RESUMEN DE LOS PARTIDOS DEL REAL MADRID EN EL BERNABEU

Torneos	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
16	49	43	3	3	194	39



DOS DE LAS MAS JOVENES PROMESAS DEL FUTBOL ESPAÑOL

LA NUEVA SAVIA DEL ATLETICO DE MADRID

JUANITO:

«EL FUTBOL ES MI VIDA»

«ME CONFORMO CON LLEGAR AL ATLETICO DE MADRID»

«CADA DIA APRENDO ALGO. HAY BUENOS MAESTROS AL LADO»

LEAL:

«NO HE DEMOSTRADO LO QUE PUEDO SER»

«TENGO GANAS DE LUCHAR, DE TRABAJAR, DE DAR LA CARA»

«JUGAR ES MI PREOCUPACION; LOS GOLES, MI OBSESION»

Por M. DE ROBLES

JUVENTUD..., divino tesoro. Juventud..., baúl de esperanzas, de ilusiones, de fe. Juventud... Si con ella se pudieran ganar batallas, el mundo sería de los jóvenes. Y si en el fútbol las ansias fueran suficientes, qué duda cabe que los viejos, esos hombres apenas llegados a los treinta años y que para muchos ya están en el ocaso, cuando apenas comienzan a vivir, poco sitio tendrían ante los afanes de estos mozos imberbes casi, que creen arrollar con esa envidiable fuerza que, curiosamente, dan los pocos años. Pero si estos mozos, fortalecidos por el deporte, empezados a cuajar en esa dura lucha que es el fútbol, tienen de su lado el favor de una potencia física envidiable, hallan la parte negativa de esa escasísima experiencia, que, a menudo, es tan necesaria como las mismas cualidades. Y no pretende el autor de este reportaje pontificar sobre esto o aquello. No pretende explicar cómo es o cómo debe ser cada cual. Que bastante tiene el jugador con luchar hora y media a cara de perro, a menudo, en cada partido, como para que escuche consejos del periodista. Pero bien puede valer esta especie de entrada a este reportaje con dos de los jóvenes que más porvenir tienen en nuestro fútbol, como reflejo de una superación que para ellos, más que para nadie, no debe ser más que una meta. Que escuchen estas palabras será o no



En una de las primeras batallas cayó lesionado. Ahí está Juanito, en la clínica. Era su primera derrota.



Y éste uno de sus triunfos. Eran los tiempos del Atlético Madrileño. Luego, vendría la escalada.



será. Pero ahí quedan, porque la juventud, puente para casi todo, no es nada si no va acompañada por otras virtudes.

• • •

Juventud..., divino tesoro.

Es pequeño. Y a mí me parece que hasta algo regordete. No es un gigante de la condición física, pero las buenas lenguas andan diciendo que puede ser un jugador de primerísima fila.

–¿Lo será?

–Quiero serlo.

–¿Por qué?

–Por tantísimas razones...

–Una sola me basta.

–Porque el fútbol es mi vida.

Y su vida apenas sí ha empezado a andar. Y su vida tiene ya ante sí un horizonte rosado, un porvenir más que halagüeño.

–Dicen que es un fenómeno en ciernes...

Se le suben los colores. Es apenas poco más que un niño.

–La gente es excesivamente buena.

–Y Juanito, un hombre modesto, ¿no?

–Yo quiero llegar. Con eso me conformo.

–Llegar, sí... Pero, ¿a qué?

–Quiero jugar en el Atlético de Madrid.

–Hay que exponer condiciones. ¿Las tiene?

–Bueno... Estoy aprendiendo.

–¿Aprendiendo qué?

–En el Atlético no es fácil que yo pueda salir ahora.

–¿Y eso?

–El equipo tiene gente de mucha calidad. Ufarte, Luis, Gárate, Salcedo, Becerra, Alberto... Todos, todos son grandes jugadores.

–¿Juanito, un alumno?

–Cada día trato de aprender algo. Y lo estoy consiguiendo. Ellos son mis maestros.

–Merkel confía en Juanito. ¿Juanito en Merkel?

–Me ha ayudado. ¡Lástima de aquella lesión...!

Fue una noche en el Manzanares. Una de sus primeras noches como jugador rojiblanco. Juanito cayó al suelo. Después, escayola durante más de dos meses.

–El fútbol pega duro...

–El fútbol es así. Y los que estamos metidos en él tenemos que aceptarlo de buena gana.

–¿Qué espera que le dé su profesión?

–Espero que me dé, sobre todas las cosas, la ocasión de serle útil a mi club.

–¿Sueña con el triunfo?

Baja la cabeza.

–A nadie le amarga un dulce.

–¿Sueña con millones?

–A nadie le amarga un dulce.

–¿Y no le da miedo fracasar?

–Ni siquiera he pensado en eso.

–La temporada se va a ir en blanco, Juanito...

–Fue suficiente con aquellos minutos de aquella noche triste. Y fue suficiente con viajar unos cuantos días. La campaña próxima será otra cosa.

–¿Ilusiones?

–Todas, todas.

–¿Temores?

No hacía falta que me respondiera. Sus ojos habían hablado. ¿Temores? No tiene ninguno. Juventud..., valiente y arrogante.

• • •

Juventud..., divino tesoro.

Es mayor que Juanito. Pero no mucho. Algo más alto. Algo más delgado. Y algo más experto también. Ha jugado en el Atlético en unos cuantos partidos. A él ya no puede sorprenderle un debut ni golpearle la experiencia como componente de un club de primerísima línea. El ya ha estado en esos campos de batalla.

–Eugenio Leal...

Está haciendo el servicio militar. Es uno de los hombres en que más esperanzas tienen puestas los dirigentes atléticos.

–¿Sí...?

–Hablemos de su fútbol...

–Aún no he empezado.

–¿Qué es lo que no ha empezado?

–No he demostrado ni por asomo lo que puedo llegar a ser.

–¿Qué puede ser, hombre?

–Estoy seguro de que juego más de lo que he demostrado hasta ahora

–¿Culpa a Merkel?

–No. Si acaso, a la plantilla.

–¿Y eso?

–Si tuviera menos calidad, ya habría actuado más a menudo.

–Pudo irse a otro equipo en el que encontrar más ocasiones de lucimiento.

–El Atlético es mi equipo. Lo ha sido siempre. Y lo seguirá siendo.

–Salcedo y Becerra. Y Alberto. Y Luis. Y Gárate. ¿No son muchos obstáculos?

–Son grandes obstáculos. Pero sería tonto decir que no espero jugar algún día.

–¿Puede hacerlo?

–Si estoy en el club, debe ser por algo.

–Los equipos necesitan suplentes...

–Y yo lo soy. Más adelante, ya veremos.

–¿Ambicioso?

–No lo dude.

–¿Tenía que dudarlo?

–Soy joven. Con ganas de luchar. Con ganas de dar la cara. Con ganas de batalla.

–En lucha difícil está metido...

–Y no voy a volverme hacia atrás.

–¿También es aguerrido?

–Lo soy.

–¿Y los golpes?

–No me dan miedo.

–¿Y las censuras?

–Las acepto.

–¿Y la inexperiencia?

–Cada minuto tengo menos.

–¿Y el fútbol?

–Es mi sueño.

–¿Y su preocupación?

–Jugar. Quiero hacerlo cada domingo. Quiero hacerlo cada día.

–¿Los goles?

–Mi obsesión.

–¿Técnica o fuerza?

–Es mejor tener técnica. Cuando se acaba la fuerza, si no hay otra cosa como complemento, adiós.

–¿Su futuro?

–Lo estoy buscando con todas mis fuerzas.

Juanito y Leal. De menor a mayor. Dos de los jóvenes en los que piensa el fútbol español.



Eugenio Leal, sentado en la grada. A la espera de una oportunidad. Con la sonrisa a flor de labios. Con la esperanza por bandera.

PRESENTE PASADO Y FUTURO DE UN CENTRAL DE POSTIN

PEDRO DE FELIPE

«SOY EL MISMO DE ANTES CON DIFERENTE CAMISETA»

«AL MADRID NO LE INTERESO QUE CONTINUASE POR LAS CAUSAS QUE FUESEN Y TUVE LA GRAN SUERTE DE FICHAR POR EL ESPAÑOL»

«AUN ESTOY IMPRESIONADO DEL RECIBIMIENTO QUE ME TRIBUTARON CUANDO LLEGUE»

Un reportaje de Eloy S. CASTAÑARES ★ Fotos: SEGUI



Formando en el equipo del Rayo, en la temporada 1963-64.



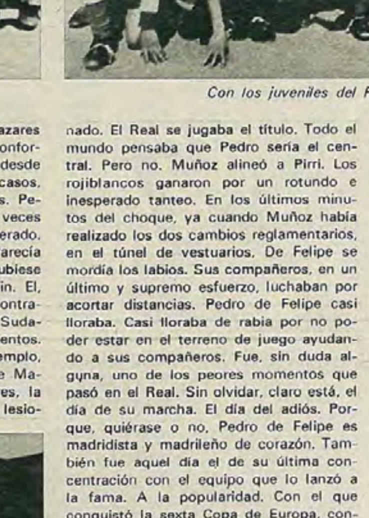
Con los juveniles del Real Madrid, en 1960.

NOMBRE: Pedro de Felipe.

Profesión: futbolista de postín.

Esta podría ser la tarjeta de presentación del central españolista, pero el nombre de De Felipe no necesita tarjeta de visita. Ahí están, para hablar por sí solos, sus constantes triunfos en su dilatada y brillante carrera balompédica. Ahí están, en el recuerdo de los aficionados merengues, sus muchas tardes de éxito defendiendo los colores del Real. Su entrega, su clase y pundonor. Ahí están, éstos más recientes y actuales, sus triunfos defendiendo los colores blanquiazules.

Pero, antes de continuar adelante, hagamos un poco de historia. Recordemos, únicamente de pasada, sus últimas temporadas en Chamartín, cuando por azares de la vida y del fútbol tenía que conformarse con presenciar los partidos desde la banda o, en el mejor de los casos, desde el banquillo de los suplentes. Pedro de Felipe, aunque muy pocas veces lo dijo públicamente, estaba desesperado. Triste. Con la moral en los pies. Parecía como si su carrera profesional hubiese terminado. Hubiese llegado a su fin. El, como para intentar demostrar lo contrario, se entrenaba a fondo a diario. Sudaba la camiseta en los entrenamientos. Uno recuerda, por sólo citar un ejemplo, los últimos minutos del Atlético de Madrid-Real Madrid, en el Manzanares, la pasada temporada. Benito estaba lesionado. El Real se jugaba el título. Todo el mundo pensaba que Pedro sería el central. Pero no. Muñoz alineó a Pirri. Los rojiblancos ganaron por un rotundo e inesperado tanteo. En los últimos minutos del choque, ya cuando Muñoz había realizado los dos cambios reglamentarios, en el túnel de vestuarios, De Felipe se mordía los labios. Sus compañeros, en un último y supremo esfuerzo, luchaban por acortar distancias. Pedro de Felipe casi lloraba. Casi lloraba de rabia por no poder estar en el terreno de juego ayudando a sus compañeros. Fue, sin duda alguna, uno de los peores momentos que pasó en el Real. Sin olvidar, claro está, el día de su marcha. El día del adiós. Porque, quiérase o no, Pedro de Felipe es madridista y madrileño de corazón. También fue aquel día el de su última concentración con el equipo que lo lanzó a la fama. A la popularidad. Con el que conquistó la sexta Copa de Europa, contra viento y marea. Corrían los años de los «ye-yes».



Pero aquello ya es historia. He querido relatarlo para que los lectores se hagan una idea aproximada de la personalidad, carácter y pundonor del ahora central españolista. Aunque, como decía al comienzo de estas líneas, es suficientemente conocido y no necesita tarjeta de visita.

«SOY EL MISMO»

—Retrocedamos un poco en la historia, Pedro...

—De acuerdo.

Mirada serena. Sincera. Pedro de Felipe está sentado junto al reportero. Amable, simpático. Como siempre.

—¿Qué diferencia hay entre el De Felipe del Real Madrid y el actual De Felipe del Español?

—Ninguna. Soy el mismo. Unicamente he cambiado de camiseta. Antes, en mis tiempos en el Real, mi obligación era luchar por el bien de la camiseta madridista. Ahora mi deber y mi obligación es luchar por el Español. Es lo único que me preocupa. En lo demás, como te decía, sigo siendo el mismo.

—Aquellos tiempos del Real... ¿Sientes rencor hacia alguien?

—No, en absoluto. Yo, cuando estuve en el Madrid, traté siempre de luchar y jugar lo mejor posible. Llegó la hora en que finalizó mi contrato y a ellos, por las causas que fuesen, no les interesé. Yo, como mi deseo era continuar jugando, me fui. Y tuve la suerte de venir a un club como el Español. Una verdadera suerte.

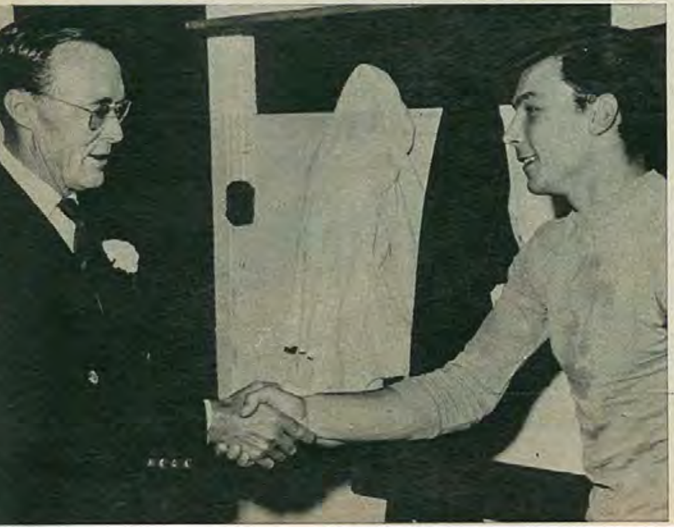
—¿Cómo te aceptó la afición blanquiazul?

—Fenomenalmente. Te aseguro que aún estoy impresionado del recibimiento que me hicieron, tanto la directiva como los aficionados. Algo verdaderamente maravilloso.

En los últimos meses de De Felipe en el Real, se habló mucho sobre las relaciones Benito-De Felipe. Por esto, ahora que cada uno triunfa en su club, la pregunta era obligada.

—¿Eres amigo de Benito?

—Antes que compañero, siempre me he considerado amigo de Benito. Esta es, claro, mi opinión. Tendrías que preguntarle a Benito, también, si él se considera amigo mío.





Con el príncipe Bernardo de Holanda, en los preliminares de un partido de Copa de Europa, en 1965.

Y SOBRE LA SELECCION ASEGURA

«ALLA KUBALA CON SUS IDEAS»

«SI NO LE INTERESE CUANDO ESTABA EN EL REAL, AHORA MENOS»

«PERO MIS COMPAÑEROS SI TENIAN QUE ESTAR EN EL EQUIPO NACIONAL»



Zamora, el mejor portero de todos los tiempos, saludando a Pedro de Felipe.

EN BUSCA DE LA LIGA

Sea por lo que fuere —más adelante trataremos de averiguarlo—, el Español se ha convertido en el cuadro revelación de la presente temporada. No es corriente que al año siguiente de estar al borde del descenso, un equipo esté encaramado en los puestos de cabeza, luchando por el título junto al Real, Barcelona y Atlético. Supongo que muchas veces, a lo largo de esta Liga, colegas míos han preguntado a Pedro por el secreto. Por la causa. Ahora, casi por obligación, yo tenía que hacerle la misma pregunta, aun a sabiendas de la respuesta.

—¿Dónde radica el secreto de este éxito?

—No es ningún secreto. El Español pasó, cierto, por momentos más o menos difíciles, pero llegó el instante en que esta magnífica directiva contrató a Pepe Santamaría. El equipo, desde aquel preciso instante, tenía que ir a más. Y ahora el Español ha logrado formar un equipo compacto que lucha de principio a fin.

—En busca del título...

—Esa es nuestra obligación. Nuestro objetivo. Ya veremos... La Liga está dificilísima y los cuatro equipos de cabeza tienen posibilidades.

—¿Qué significaría para ti la conquista del título?

—Te lo puedes imaginar. Algo grandioso. La mayor alegría que puede tener un deportista. Pero, aparte de esto, también me alegraría por esa magnífica afición españolista. Por esa gran afición que tenemos. A ella le debemos una alegría.

Para el reportero es fácil hablar con Pedro de Felipe. Contesta, una por una y con la sinceridad que le caracteriza, a todas aquellas preguntas que se le planteen.

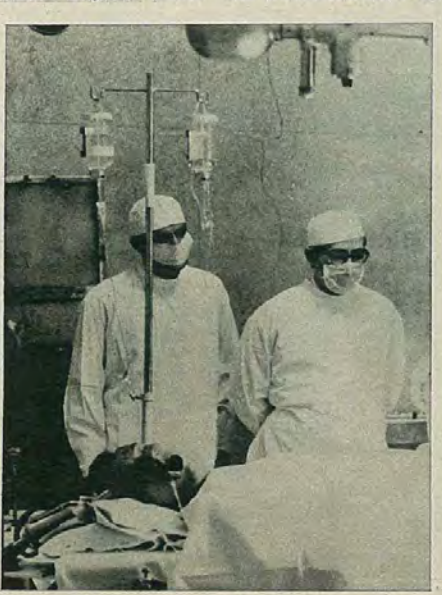
—En lo que va de Liga has visto en acción a todos los equipos. ¿Cuál es el que más te ha gustado por su fútbol?

Ahora el central se vuelve un poco diplomático.

—Mira, no quiero hacer discriminaciones en esto. Pero no cabe la menor duda de que los equipos que más me han gustado son los que figuran en cabeza: Madrid, Barcelona y Atlético. Estos son, su clasificación lo demuestra, los que mejor fútbol han practicado. Puede ser



Con Puskas, durante un entrenamiento del Madrid.



Operado de una lesión.



Con su actual entrenador, Santamaría.

DICE DE FELIPE

- «PERSONALMENTE ME CONSIDERO AMIGO DE BENITO»
- «GALLEGO ES EL MEJOR EN MI PUESTO»
- «EN EL FONDO CONTINUO SIENDO MADRIDISTA»
- «CUANDO TODO EL MUNDO DECIA QUE EL REAL NO TENIA QUE HACER NADA EN COPA DE EUROPA YO ESTABA SEGURO QUE LLEGARIAN LEJOS»
- «CUALQUIERA DE LOS CUATRO DE CABEZA PUEDE SER CAMPEON»



En aquel gran equipo del Real, De Felipe aparece entre Miera y Pachín. Agachados, la flor y nata del fútbol: Kopa, Amancio, Di Stéfano, Puskas y Gento.

que en un determinado partido un equipo realice un buen encuentro. Un buen fútbol. Pero a lo mejor pierde. Y en fútbol hay que mirar y valorar el juego práctico.

«ALLA KUBALA...»

Sale un nuevo tema en el diálogo. ¿Cuál? La posible vuelta de nuestro entrevistado al equipo nacional. A la selección. Recordarán que hace algunos meses se habló con insistencia de este tema. Algunos, incluso, lo dieron como hecho. Después sucedería lo contrario.

—¿Resentido con Kubala?

—Ni mucho menos. Kubala es el responsable de la selección. La campaña que estoy haciendo es normal. Pienso que si no se acordó de mí cuando estuve en el Real, tampoco lo va a hacer ahora. Allá cada cual.

Se queda callado. Pensativo. Continúa...

—Lo que sí me parece ilógico es que sólo en un partido haya contado con un jugador del Español. Y que conste que entre éstos no me incluyo yo, porque te vuelvo a repetir que si no le convencí antes, menos ahora, pero algunos de mis compañeros sí tendrían que estar en la selección. Estamos en el grupo de cabeza desde que comenzó la Liga. Y cuando continuamos ahí, pienso, será por algo. Nadie nos ha regalado nada.

—¿A quién consideras el mejor jugador actual en tu puesto?

—Creo que Gallego ha demostrado y demuestra ser el mejor. No obstante, y al estar ahora él lesionado, el mejor es Benito.

—¿Y De Felipe? —le digo en broma.

—Ya hemos quedado en que yo no me incluyo en esto.

«SIGO AL REAL»

Pedro de Felipe tiene tres hijos y es un enamorado del hogar. A los pocos meses de fichar por el Español, fijó su residencia en la Ciudad Condal. Cuando los amigos le preguntan cómo le va, Pedro, con la sonrisa a flor de labios, responde...

—Estoy hecho un catalán.

Pero continuemos el diálogo.

—¿Sigues la trayectoria de tu ex equipo?

—Sí. A pesar de que, como te decía anteriormente, mi preocupación actual es el Español, sigo de cerca la trayectoria de mis compañeros. Y me alegro de sus triunfos.

—¿Viste el partido ante el Ajax?

—Sí, por televisión, claro. Y me alegré mucho de su triunfo. Hicieron un gran encuentro y alcanzaron un resultado sensacional. Personalmente, no me extrañó lo más mínimo. Hace meses, cuando la gente decía que el Real Madrid no tenía nada que hacer en la Copa de Europa, yo estaba seguro de que llegarían lejos, muy lejos. Ahora mi pronóstico se ha visto confirmado.

—En la Liga no andan igual...

—Están en el grupo de cabeza. Al comienzo estuvieron un poco flojos. Después se han recuperado, y ahí están, como firmes candidatos al título.

—¿No habíamos quedado en que éste sería para el Español?

Sonríe.

—Lo intentaremos. Pero cualquiera de los cuatro de cabeza puede serlo. No lo olvides.

La entrevista toca a su fin. Antes...

—¿Cómo se presenta vuestra eliminatoria copera ante el Atlético de Madrid, tras el 1-0 del Manzanares?

—Difícil. Los del Manzanares tienen un gran equipo. Son muy peligrosos. De todas formas, nosotros confiamos en remontar el tanteo en Sarriá. Ese es nuestro objetivo. Ya veremos...

Y para finalizar, una pregunta sobre su ex equipo.

—Sinceramente, ¿no guardas rencor a nadie en el Real Madrid?

—En absoluto. Ya te dije anteriormente que finalizó mi contrato y yo, como quería jugar, decidí marcharme. Tuve la gran suerte de fichar por el Español y aquí estoy, aunque, claro, soy madridista, porque no puedo olvidar los años que he pasado en ese gran club.

Punto final. Pedro de Felipe es actualidad. Continúa triunfando. Dicen que es el «niño bonito» de la afición de Sarriá. El ídolo. No es extraño. Ya lo fue mucho antes de la del Bernabéu. Suerte y gracias.

Eloy S. CASTAÑARES



En el hogar, con su esposa y sus tres hijos.



Defendiendo los colores del Español.



DE FELIPE

ESCUDO DEL ESPAÑOL (Foto: SEGUI)

LOS PROTAGONISTAS DEL AÑO

ESTOS SON LOS MEJORES JUGADORES CONTINENTALES

Por JUAN CARLOS ALVAREZ, desde Santiago

● Es delicado. Lo sabemos. Pero había que dar el primer paso. Tres revistas especializadas de Sudamérica habían aportado ya su granito de arena: Editorial «Capriles», de Caracas; «Estadio», de Santiago, y «Placar», de São Paulo...

Lo nuestro fue más ambicioso. Confecionamos un «ranking» tras realizar una encuesta con los principales periodistas deportivos de América.

Es delicado. Lo sabemos.

Incluso en Hollywood aflora la polémica cuando se entregan los Oscar a los artistas; incluso en las dos asociaciones mundiales de boxeo —por hacer un parangón— se cometen injusticias y, a veces, las críticas son severas...

No pretendemos ser eruditos. Pero el cómputo de votos ha salido así: estos son los mejores jugadores de América.

RANKING

1. Edson Arantes do Nascimento «Pelé», del Santos Futebol Clube (Brasil).
2. Teófilo Cubillas, del Alianza (Lima).
3. Elías Figueroa (chileno), del Internacional de Porto Alegre (Brasil).
4. Julio Montero-Castillo (uruguayo), del Independiente de Avellaneda (Argentina).
5. Rubén Ayala, del San Lorenzo de Almagro (Buenos Aires).
6. Tostao, Vasco de Gama (Río de Janeiro).
7. Enrique Borja, del América (Méjico).
8. Carlos Reinoso (chileno), del América (Méjico).
9. Carlos Diarte, del Olimpia (Asunción).
10. Ildo Maneiro, del Nacional (Montevideo).
11. Juan José Muñante, del Universitario (Lima).
12. Hugo Angel Bargas (argentino), del Nantes (Francia).
13. Saturnino Arrúa, del Cerro Porteño (Asunción).
14. Roque Avallay, del Huracán (Buenos Aires).
15. Jairzinho, del Botafogo (Río de Janeiro).
16. Rodolfo Fischer, del Botafogo (Río de Janeiro).
17. Carlos Riveliño, del Corinthians (São Paulo).
18. Paulo César, del Flamengo (Río de Janeiro).
19. Pedro Paco «Perico» León (peruano), del Barcelona (Quito).
20. Mario Morena, del Peñarol (Montevideo).

AL HABLA CON CUATRO «SUPER-STAR»

EL CONSEJO DEL REY

● «Una palabra para los jóvenes en particular. El problema reside en que creen siempre ser mejores que los veteranos, y eso los empuja, a veces, a hacer cosas que no debieran hacer. No aceptan consejos. Creen que los "viejos" —yo estoy entre ellos porque pasé los treinta años— están pasados de moda, sin soñar que los de más edad ya han conocido sus propios problemas. Ellos poseen experiencia. Pero yo quisiera decirles a los jóvenes que los abusos son peligrosos y que deben, a todo precio, evitar algunas cosas, como el alcohol y el tabaco. Es necesario que los jóvenes intervengan en los grupos, pero teniendo cuidado de conservar su personalidad. Que eviten, sobre todo, andar con los imitadores. Esos son los malos elementos que llevan a los otros al vicio y a las drogas, por ejemplo.

El joven debe conservar su independencia y evitar ciertas influencias nefastas, que son, en resumidas cuentas, su perdición final.

El deporte resulta muy importante para la formación del carácter. Hace al hombre más fuerte física y síquicamente. El deporte enseña a vencer, pero también a perder, lo que es aún más importante. Los que no saben perder tropiezan con el primer obstáculo. Incluso, si un hombre no tiene más de diez años para vivir,



los pasará mucho mejor si practica el deporte. Es necesario que los hombres del mundo entero hagan deporte, es vital. Es el mejor consejo que se les puede dar.

Para terminar, una palabra de paz. Dios ha hecho el mundo para que nosotros vivamos en él, en paz y en el respeto mutuo. Todo pasa, y nosotros también. Las guerras no deben existir. Que los jóvenes que formen el mundo de mañana no piensen más que en la paz y en el amor al prójimo. **No** a la muerte. **Sí** a construir. Yo quisiera que mis hijos vivieran en un mundo de paz y tranquilidad.»

PELE

LA PALABRA DE LA JUVENTUD



● «Muchos, muchísimos han dicho que soy el sucesor de Pelé en el reinado del fútbol. Mas no me considero como tal. Creo que Pelé hay, hubo y habrá uno sólo. Puede que me haya mirado en su espejo, en sus extraordinarias cualidades de fuera de serie, pero me considero también, y ante todo, Teófilo Cubillas. No lo hago por encumbramiento, pero entre Pelé y yo dista un abismo.

Quizá por mi edad —acabo de cumplir veinticuatro años— sea yo el más indicado para relevarle. Pero aun así sigo diciendo que no estoy a la cabeza de los mejores jugadores de Sudamérica. Este segundo puesto —en Venezuela me colocaron en primer lugar— no lo considero justo. Creo que hay otros valores que son mucho mejores que yo.

Actualmente tengo una oferta grandiosa para saltar y triunfar en Europa, cuna del fútbol mundial, y, si Perú no se clasifica para los Mundiales de Alemania, viajaré a Suiza para incorporarme al Basilea. Tengo muchos años dentro del fútbol, comencé desde muy niño y espero continuar, por lo menos, siete años más. Estoy en pleno rendimiento y al Alianza le debo todo lo que soy. Comencé allí en los juveniles y subí con ellos al primer equipo, donde sigo.

¿Un consejo? No se deben olvidar nunca los primeros pasos que se dan. Ni tampoco desilusionarse por nada. El jugador tiene que tener una confianza total.»

CUBILLAS

EL MEJOR CENTRAL DE BRASIL

● «Mi fama comenzó en los Mundiales del 66 en Inglaterra, donde fui seleccionado, y en el sudamericano de Montevideo (1967). Pertenecía, en mi tierra natal al Wanderers de Valparaíso, de Chile. Pero surgió lo imprevisto. Se fijó en mí el Peñarol de Montevideo y me contrató inmediatamente. Sustituí a un gran zaguero central paraguayo, Juan Vicente Lezcano, que regresó a su patria.

Había demostrado mucho en el torneo continental, pero sabía que me faltaba pulirme. En el equipo aurinegro conseguí afianzarme y madurar. Logré una personalidad que no la tenía antes. Y la experiencia que adquirí fue enorme. Todo se lo debo al Peñarol.

Pero llegó el momento del adiós por la situación económica que pasaba y no podía pagarme lo que valía (4.500 dólares) y fui traspasado, como Mazurkiewitz, a un equipo brasileño. Entré con buen pie en el Internacional de Porto Alegre, donde me encuentro muy a gusto. Actualmente percibo 8.000 dólares por mes (480.000 pesetas), porque el Flamengo, Botafogo y São Paulo querían comprarme, como también algunos clubs del exterior.



Efectivamente. Gané "a bola de prata" por ser el mejor zaguero central de Brasil el año pasado. Es un premio que da la prestigiosa revista "Placar".

Espero seguir subiendo, porque me considero muy joven aún. Tengo un repertorio para muchos años más.»

FIGUEROA

UN CACIQUE CON TODA LA BARBA



● «¿"Pa qué" te voy a contar algo, si "chamullas" mejor que yo?

¿Tienes un "faso"? Bien, bien... No es que esté "engrupido", pero no me extrañó que me consideraran entre los mejores jugadores del Continente. Me he esforzado toda mi vida por conseguir una fama, una popularidad. ¡Lástima que ahora no me encuentro en Montevideo, mi tierra! Pero, de todas formas, el Nacional me debía mucha plata. Ahora estoy en Independiente de Avellaneda, pero no me dormiré en mis laureles. Quiero triunfos y campeonatos. Tengo la misma ilusión de siempre.

De "pibe", vos lo "sabés" mejor que yo, era muy humilde. No tenía ni para comprarme zapatos. En cambio, ahora, con el fútbol, soy figura y tengo para mis caprichitos. Hasta llegaron a ofrecerme que me presentara a las elecciones en mi país.

Algunos problemas tengo en Buenos Aires. La misma canción de siempre: el dinero. Cuando dicen una cosa la tienen que cumplir. Y yo no me creo ningún verso.

¿Un consejo? Los verdaderos futbolistas salen de los terrenos baldíos. De esos que juegan descalzos y no les importa nada que les salgan ampollas en las plantas de los pies.»

MONTERO-CASTILLO.

AL HABLA CON CUATRO «SUPER-STAR»

VICTOR ECHEGARAY:

La historia de un ring de barro

SU PRIMITIVO OFICIO DE ALBAÑIL LE HA SERVIDO PARA CONSTRUIRSE SU PROPIA CASA



Víctor Echegaray, haciendo guantes.

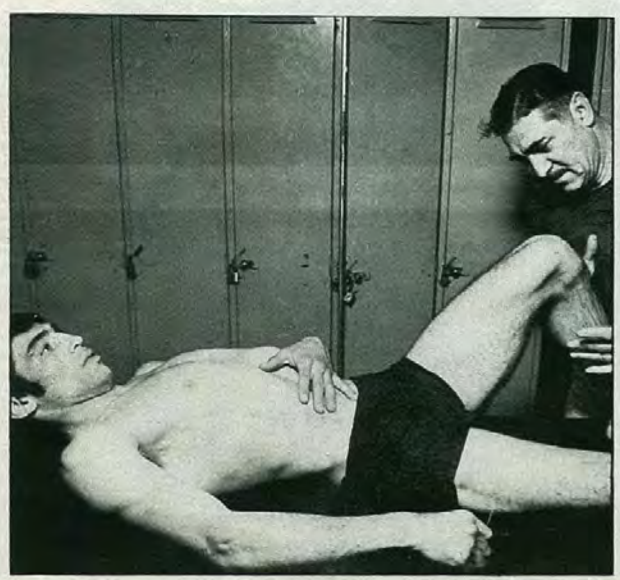
EN el fondo de una casa con olor a hogar —techo de parra, paredes de durazneros— un hombre levantó un ring. ¿El piso?: la tierra. ¿Las cuerdas?: cuatro sogas. ¿Los tirantes?: cuatro palos. ¿Los soportes?: alambres... Era un ring maravilloso. Se dejaba ver por Dios en los días de sol quemante, y cuando venía el invierno la escarcha parecía esa lona blanca que le faltaba. La dueña de la casa, esposa de este señor que había hecho el mejor ring del mundo, dice: «Usted sabe..., todas las tardes esto estaba lleno de chicos, pero cuando venía el frío mi esposo atendía a unos poquitos; eso sí —evoca—, el que nunca faltaba era el Víctor. Ese se entrenaba todos los días y después, en pleno invierno, se metía en un cuartito que teníamos aquí, en este costadito, y se bañaba con agua fría. ¡Pobre Víctor! ¡Cuánto sacrificio! Puede ser que ahora Dios y la Virgen le den su premio.»

Víctor está con nosotros, reencontrándose con su pasado reciente y su futuro inmediato. Está para decirnos algo de ese lugar donde se puso los guantes por primera vez. Y está también para contarnos un poco de lo que va a pasar...

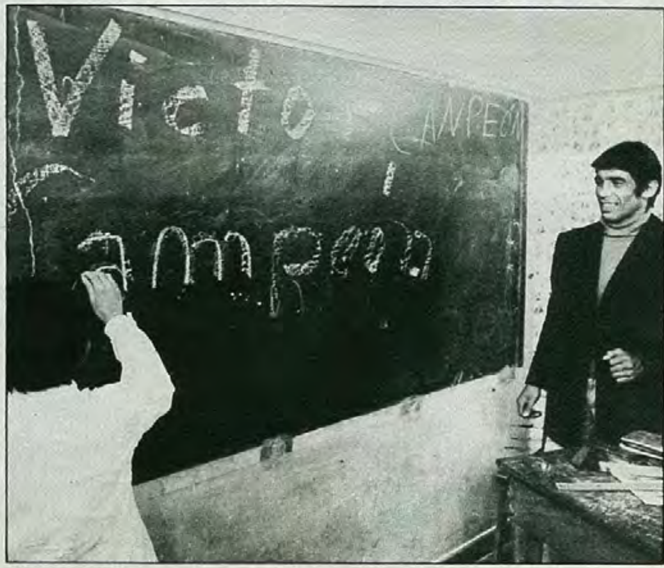
Víctor es Víctor Echegaray. El campeón argentino y sudamericano de su generación. El retador obligado del campeón del mundo, Ben Villaflor, un adolescente filipino de diecinueve años. Es también el hijo del pintor que todas las mañanas colgaba las herramientas en su bicicleta y se iba a ayudar al padre en alguna obra. Es también el ex alumno de la escuela primaria Cornelio Saavedra, la del barrio Huazihul. Es también el muchacho que dejó de creer en los tres Reyes Magos porque nunca pudieron pasar por su casa. Es también el padre de Ruth Vanessa, una muñequita de carne de medio año. Víctor es el símbolo de los deseos: deseos de ser, de luchar, de vivir, de soñar. Para descubrirlo hay que caminar con él por San Juan, recorrer las calles de su barrio manso, ver las caras de su gente orgullosa, mirar las montañas, sentir el aire puro de la buena tierra. Y a cada mano que se levanta para saludarlo, a cada sonrisa que surge sincera y fresca, Víctor corresponde con su humilde ternura de persona íntegra. ¡Qué contraste! En el ring es violencia, temperamento, vigor; abajo es suavidad, razonamiento, cordialidad. Esto puede explicar que alguna vez los aficionados le hayan silbado en el ring. Lo otro demuestra que quienes le conocen siempre le aplaudieron en la vida.

Salimos de la casa de José Martín, «El Pepe», primer maestro, segundo padre. Nos vamos evocando la primera época de aquel ring de barro donde empezó todo. Después, el Club Rebollo y, más tarde, el Landini. Allí donde murieron las esperanzas de Hugo Quinteros, Tomás Vega, Hipólito Acosta, Miguel Borgues, Víctor Anta, todos compañeros de Víctor de aquella época en que tenía los bolsillos vacíos y grandes esperanzas. Una época de trabajo, un poco de escuela y más trabajo. Y Buenos Aires era tan sólo el nombre de un «país» para un luchador desgarbado y silencioso.

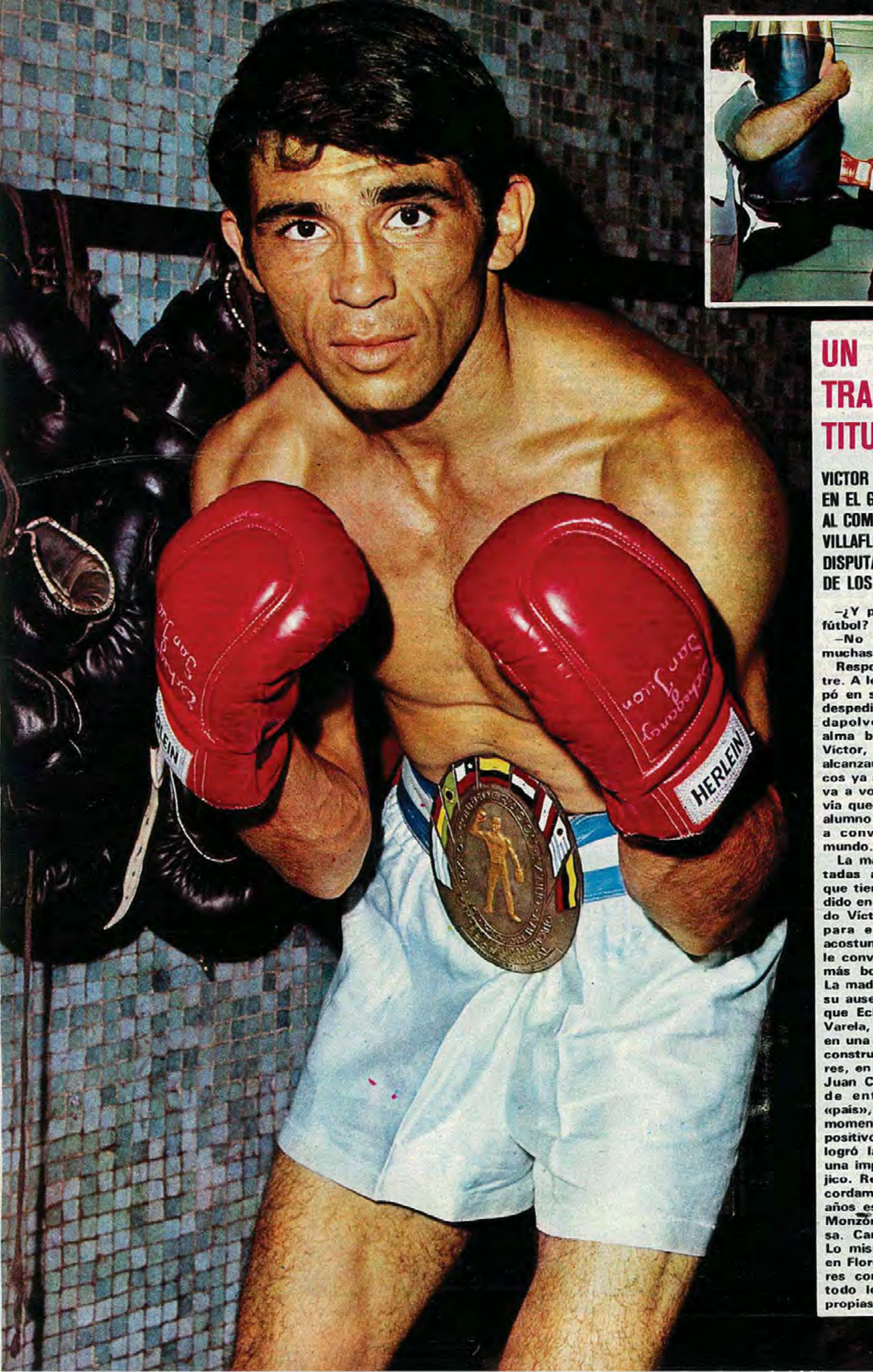
La escuela. Nos paramos. Allí está todavía la directora de Víctor, la señora Esther Pizarro de Moya, y los alumnos que quieren llegar a ser lo que él. ¡Qué lindo recreo este que improvisamos! Autógrafos, diálogo con los chicos y un reportaje de los mismos alumnos para su periódico escolar. «Los Echegaray siempre fueron buenos chicos; eso sí, Víctor empezó a mostrar su fibra de boxeador cuando alguien lo provocaba», dijo la directora. Y Víctor agregó: «Me peleaba en seguidita. Es cierto, aunque en esa época, de los diez o doce años, me gustaba más el fútbol que el boxeo.»



En el boxeo es muy importante el juego de piernas, y el masajista ha de cuidar de los músculos del boxeador.



Cuando visitó la escuela en que estudió en su niñez, un alumno puso en el encerado: «Víctor, campeón».



UN ALBAÑIL TRAS UN TITULO MUNDIAL

VICTOR ECHEGARAY SE PREPARA EN EL GIMNASIO CON VISTAS AL COMBATE CONTRA EL FILIPINO VILLAFLOR, A QUIEN DISPUTARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIGEROS-JUNIOR

—¿Y por qué no seguiste en el fútbol?

—No sé. Era preciso comprar muchas cosas.

Respondió sentado en el pupitre. A lo mejor el mismo que ocupó en su época. Y en la calle, la despedida de los niños con guardapolvos blancos por fuera y alma blanca por dentro. «Ciao, Víctor, te deseo mucha suerte», alcanzamos a escuchar. Los chicos ya saben que dentro de poco va a volver a subir al ring. Todavía quedan esperanzas de que un alumno de aquella escuela llegue a convertirse en campeón del mundo.

La madre y las hermanas, sentadas alrededor de un brasero que tienen continuamente encendido en la casa, nos dicen: «Cuando Víctor se fue a Buenos Aires para entrenarse, no podíamos acostumbrarnos. Pero él dijo que le convenía irse allí porque había más boxeadores para ayudarle.» La madre ya está acostumbrada a su ausencia: hace más de un año que Echegaray vive en Florencio Varela, con su esposa y una hija, en una casa que él mismo se está construyendo. Y en Buenos Aires, en el gimnasio de Luna Park, Juan Carlos Pradeiro se encargó de entrenar a Víctor en ese «país», que éste evocaba a cada momento. Los resultados fueron positivos: trabajando en la capital logró la fama internacional, tras una importante actuación en Méjico. Rememorando el pasado recordamos algo: hace cinco o seis años estuvimos en Santa Fe con Monzón y le vimos levantar la casa. Carretilla, ladrillos, cemento. Lo mismo que hace Víctor ahora en Florencio Varela. Los boxeadores construyen con su esfuerzo todo lo que pueden: hasta sus propias casas...



En el jardín de la casa materna, delante de la vieja parra, que conoce todavía sus duros comienzos y sus ilusiones de campeón. Allí mismo está instalado el cuadrilátero donde dio sus primeros pasos de boxeador.

Con su familia, su madre y sus hermanas, pasea feliz, ahora que es famoso.

Echegaray visita la escuela pequeña de su pueblo, donde sintió los primeros deseos de llegar a ser un gran campeón. Desde entonces han pasado muchas cosas, muchos trabajos, muchos éxitos y también muchas desilusiones.

DE SU MANO, EL CASTELLON, UNA DE LAS REVELACIONES DE LA LIGA

LUCIEN MÜLLER: «SI PODEMOS ENTRAR EN LA COPA DE LA UEFA NO DESAPROVECHAREMOS LA OCASION»

- «JUGAMOS AL ATAQUE PORQUE NO NOS GUSTA CERRARNOS ATRAS PARA BUSCAR UN EMPATE A CERO»
- «EN EL FUTBOL HAY QUE ASPIRAR SIEMPRE A TODO: AL TRIUNFO»
- «NO SE NADA DE MI MARCHA A OTRO EQUIPO, TENGO CONTRATO CON EL CLUB HASTA EL 30 DE JUNIO»



Lucien Müller, en sus tiempos como jugador del Barcelona. Ahí le tienen tratando de impedir un remate de Luis, interior derecho de los del Manzanares.

Por M. DE ROBLES

Si alguien hubiera tenido que apostar por el nombre de los equipos revelación de la Liga, a buen seguro que muy pocos habrían dado el del Castellón, que comanda Lucien Müller. ¿Razones? No es fácil que equipos recién ascendidos alcancen un sitio entre los mejores de la División superior en la primera temporada, después de 1947, junto a ellos. Los motivos son varios y cómodos de comprender. El cambio de categoría suele afectar con singular eficacia a esos cuadros que pasan de Segunda a Primera, con el premio a cuestas. Pero el fútbol es una especie de laberinto, una caja de sorpresas con alegrías y disgustos, repartidos a menudo con desproporción. Y en esa ruleta de la suerte son todos los que acaban entrando, aunque quizá haya, para muchos, motivos suficientes para torcer el gesto.

Uno de los que, para fortuna propia, para íntima satisfacción, no ha llegado a ese punto ha sido Lucien Müller. Y, más que no llegar, lo que ha hecho ha sido separarse abismalmente de esa zona a la que el club de Castalia parecía estar predestinado, cuando el campeonato de la regularidad empezó a quemar etapas. Y ahora, por las cotas altas de la tabla andan situados los albinegros, lejos ya de sustos que puedan llegar; lejos, también, de complicaciones que pudieran surgir y que dieran al traste con la estabilidad del equipo. Comprensible es, por tanto, la alegría de una «hinchada» que se ve metida en el grupo de cabeza y que está ofreciendo el premio al esfuerzo de los suyos, aunque para ello haya tardado en rendir tributo al trabajo de los jugadores.

—Al principio no nos apoyaban como ahora.

El fútbol tiene su lado ingrato. Los que pierden saben de sobra sobre ello. Los que ganan... Vencer es lo fácil. Y lo bonito. Y eso lo sabe Lucien Müller, en época de vacas gordas.

—El Castellón, revelación, Lucien...

—Sí; es posible.

—¿Sólo posible?

—Bueno, hemos enderezado nuestros rumbos. Los comienzos fueron malos, bastante flojos. Más aún de lo que yo esperaba. En seguida nos metimos en cuatro negativos.

—¿Le dio miedo esa situación inicial del Castellón?

—No.

—¿Y eso?

—Yo sabía que escalaríamos posiciones muy pronto. Sabía que el equipo tenía que ir necesariamente hacia arriba. Y esa escalada no ha sido casual. No se lo crea.

—No me lo creo, Müller.

—Trabajo nos ha costado llegar donde estamos. Y eso que al empezar el campeonato ya dije que acabaríamos entre los siete u ocho primeros de la clasificación. Algunos pensaron que era un loco afirmándolo. Pero los hechos han demostrado que aquello no eran exageraciones.

—Sorprende, pese a todo, la marcha del equipo...

—A mí, no.

—Están muy cerca de ese lugar que han buscado unos cuantos. Están muy cerca del puesto que da derecho a jugar la Copa de la UEFA...

—Nosotros hemos venido luchando con el único objeto de lograr una clasificación digna. Yo creo que la tenemos cercana o casi asegurada. ¿La Copa de la UEFA? La verdad es que no estamos muy alejados de esas posiciones. Y si podemos llegar a jugarla, no desaprovecharemos la ocasión. Claro está que todavía son unos cuantos los que tienen aspiraciones.

—El Castellón lleva buen sello.

—¿Sí? ¿De qué?

—De hacer excelente fútbol, por ejemplo.

Sonríe, cuco, este francés triunfador en España.

—Yo no me quejo.

—¿Modestia? ¿O prudencia tan sólo?

—No, nada por el estilo. A mí me gusta que la gente diga esas cosas.

—¿Y no es eso lo que sucede con los de Castalia?

—Hay partidos en los que hemos jugado francamente bien.

(Continúa en la pág. 35.)

LOS HOMBRES DE CASTALIA



Cela, uno de los veteranos del equipo e indiscutible en el centro de la zaga. Una de las piezas clave, además, del once de Castalia.



Este es Corral, el hombre que tiene bajo su responsabilidad la defensa del marco del Castellón. Guardameta del Santander y del Real Madrid con anterioridad, Corral ha llegado a su punto culminante.

Ferrer, medio defensivo de los de Castalia. Otro de los baluartes de contención del cuadro que dirige Lucien Müller.





Miguel Figueirido, interior de ambos lados y hasta medio de ataque, hasta que Lucien Müller decidió incorporarlo al lado derecho del ataque, donde ha cuajado como un notable lateral.



Babiloni, duro, fuerte, valiente... En el Real Madrid no llegó a lo que se esperaba de él, por diversas razones. Pero en su tierra, y en el Castellón, nadie ha podido apearle de la titularidad.




PROVIMI
C. D. CASTELLON
Foto: A. VEGA
as
color
poster
97



Cayuela, ex jugador del Anderletch y del Valencia, hombre de ataque en el conjunto albinegro. Y uno de sus peones más efectivos de cara al marco, desde su función como mediocampista.



Tonín, rápido, eficaz en el dribling, con excelente toque de balón... Un extremo diestro con evidentes posibilidades.



Clares, el delantero gol de los de Castalia. Formado en las filas del Atlético de Madrid, nunca llegó a nada con los rojiblancos. En el Castellón se ha destapado como un ariete eficacísimo y peligroso. Ahí le tienen conversando con sus padres, en un desplazamiento de su equipo a Madrid.



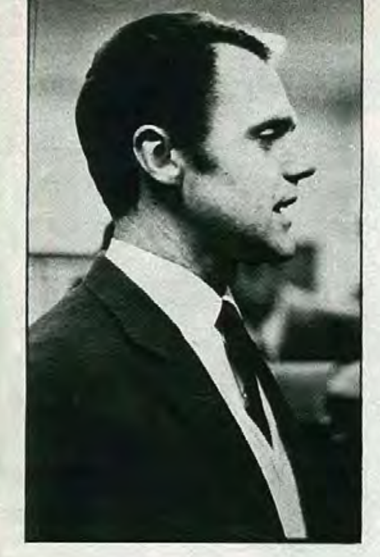
Félix, extremo zurdo. Veloz y habilísimo. Con tendencias centrocampistas, pero utilísimo en cualquier posición.



Planelles, también cedido por el Real Madrid. El jugador más discutido del equipo, pero, sin duda, el más brillante de todos. Un talento en ciernes del que se esperan grandes cosas.

Del Bosque, cedido por el Real Madrid al Castellón. De sus condiciones y de su juventud cabe esperar que alcance cotas más altas.





DICE MÜLLER:

«SIN GOLES NO HAY ESPECTACULO»

(Viene de la pág. 30.)

Algunos días logramos lo que veníamos buscando. Pero... En Madrid hemos hecho dos partidos regulares. Creo que el público de la capital no vio al Castellón.

—También les acusan, si eso puede ser una acusación, de practicar un fútbol de ataque, que ya no se lleva. Vamos, que juegan cara al gol, cuando casi todos andan cerrándose para evitar que se los hagan.

Entorna los ojos ahora.

—A mí siempre me ha gustado el fútbol.

—¿Y...?

—El fútbol es espectáculo. Y el espectáculo, grandiosidad. En fútbol no puede haberla cuando dos equipos se acorazan en torno a su marco. No puede haberla cuando se renuncia al gol.

—¿Lograrlo es la máxima castellonense?

—Al menos, es lo que intentamos. No nos gusta cerrarnos atrás para nada. No nos gusta defendernos con uñas y dientes por el simple hecho de buscar el empate a cero. Hay que aspirar a algo más.

«SOLUCIONAMOS LOS PROBLEMAS»

Supongo yo que los primeros pasos del Castellón debieron estar marcados por una especie de camino de espinas. Y llegaron, por supuesto, esos fallos a los que no pueden sustraerse ni los grandes ni los medianos ni los chicos. Al Castellón le fallaba la zona zaguera. Se buscaron refuerzos y se logró el concurso del madridista Corral. Aquello parece que solucionó la papeleta.

—¿No siguen con sus altibajos de seguridad?

—No. Solucionamos todos nuestros problemas. Tenemos gente más que sobrada para cubrir con garantías.

—¿Corral?

—Corral está demostrando sus cualidades. Pero también Mendieta y Araquistain son hombres que ya han ofrecido lo que valen.

—Y en la línea de ataque, los hombres brillantes...

—Todo depende.

—¿De qué?

—Del que observe. Hay a quien le gusta nuestro medio campo. Hay a quien le gustan los zagueros. En fin...

—¿Qué me dice de los madridistas cedidos?

—Que aquí están.

—¿Rindiendo?

—Sí, desde luego que sí. En otro caso, no estarían jugando en el equipo.

—Planelles y Del Bosque fueron citados por Kubala...

—El seleccionador sabe lo que le conviene. Y estos dos chicos pueden llegar muy lejos.

—¿Clares?

—No me gusta alabar a mis hombres. Clares está jugando. Creo que eso podría ser suficiente explicación para confirmar su valía.

Había que tocar otro tema. Era necesario charlar un buen rato sobre esos millones que, según muchos, rondan ya la casa de Lucien Müller. Porque la opinión generalizada es que el galo puede ser el próximo entrenador de uno de los más poderosos equipos del país.

—¿Qué hay de eso, Müller?

—Yo no sé nada.

—¿No lo ha leído?

—Sí; pero eso no significa que el traspaso esté hecho.

—¿No le gustaría cambiar de aires?

—En Castellón estoy muy, pero que muy bien.

—¿Y en el Manzanares, por ejemplo?

—¿Por qué en el Manzanares? Tengo contrato hasta el 30 de junio de este año. Entonces será la hora de decidir.

—¿No le tientan esos nombres...?

No me deja acabar.

—Soy profesional. El fútbol es mi carrera. El fútbol es mi vida. Pero aún es muy pronto para hablar de esas cosas.

—¿Puede quedarse otro año más en el Castellón?

—También es posible. E insisto en lo de antes: mejor es callar ahora y hablar cuando ese contrato haya quemado sus últimas horas. Entonces haré lo que crea que debo hacer.

Haga lo que haga, se ha convertido en uno de los triunfadores de la Liga. Haga lo que haga, es la revelación ahora, como lo fue antes. Haga lo que haga, Lucien Müller está ya entre los mejores.



En Castalia, dirigiendo un entrenamiento del Castellón. Bajo su tutela, el equipo albinegro logró el ascenso a la División de los mejores, para convertirse en uno de los equipos revelación de la presente Liga.

Las siete participantes.

CUANDO ELLAS COMPITEN AL GALOPE



Como en Sevilla, Rocío Arango se proclamó vencedora. Dos triunfos, en dos carreras, la convierten en la sensación del hipódromo.



La holandesa Slikker, una de las favoritas.



Paula Elizalde de Goyoaga, en el pesaje.



La carrera ha terminado.

Rocío Arango lucha por el primer puesto con la italiana Camichi, «Látigo de oro».

ROCIO ARANGO: SEGUNDA VICTORIA

- «SOY AFICIONADA AL CABALLO DESDE LOS TRES AÑOS»
- «HASTA AHORA, LAS CARRERAS DE VELOCIDAD PARECIAN PROHIBITIVAS PARA LAS AMAZONAS»
- «NECESITAMOS CUATRO O CINCO POR TEMPORADA»
- «UNA MUJER PUEDE MONTAR TAN BIEN COMO UN "GENTLEMAN" CON SOLO DISPONER DE TIEMPO PARA PREPARARSE»

Escribe: JULIO-CESAR IGLESIAS
Fotos: JAVIER GALVEZ

Ganadora.



Maria del Carmen, dirigiéndose hacia el poste de salida.

RECTA de tribunas. «¡Aúpa, "Fuet"!» Nervios. «¡Vamos, vamos, "Ready Money"!» Taquicardia. «¡Tú ganas, "Yeveltudor"!» Ovación.

Hipódromo de la Zarzuela. Sábado, día 14. La quinta carrera ha concluido.

Mil boletos perdedores planean sobre el césped. Un apostador rabioso mordisquea el suyo. Los prismáticos se han quedado momentáneamente ciegos. Aquel hombre, que sube las escaleras de tres en tres, va en busca de las taquillas de cobro.

De repente, desbandada hacia el «paddock».

El «paddock» tiene mucho de tiovivo. Los purasangres, brillantes y patifinos, dan vueltas y más vueltas al anillo de arena. Los jinetes, todos del peso mosca, sonríen como niños.

Hoy, el del hipódromo de la Zarzuela parece el Real de la Feria de Sevilla. Sólo le faltan claveles, zahones y lunares; quizá una «seguiriya» y un piropo, pero...

Siete caballos, siete. Sobre ellos, siete mozas. Una, probablemente la más morena, se llama Rocío.

Un silbato anuncia la carrera. Desbandada hacia las pistas.

Poste de los 1.700 metros. Premio Iberia. ¡Salida!

—¿Por cuál has apostado, Javier?

—Dicen que el favorito es «Coquimbo». Además, lo lleva la señorita Camici, que es «látigo de oro» en Francia, y...

—¿Por cuál has apostado, Javier?

—Al parecer, la señorita Slikker es buenísima, y...

—¿Por cuál has apostado, Javier?

—Por Rocío Arango.

Ultima curva. Los caballos arrancan mechones de hierba. «Coquimbo» y la señorita Camici toman la cabeza. Rocío ataca por fuera. Alcanza a la Camici. La rebasa. ¡Ha ganado!

—Enhorabuena, Javier.

Rocío Arango vuelve hacia la báscula sobre «Ondine». Dos aprendices, apodados Urtain y Lavativa, van a recibirla emocionados.

—Muy emocionados, ¿verdad, Rocío?

—Urtain hace casi todos mis galopes y trabaja con «Trianero». Lavativa trabaja a «Ondine» y hace los de Beatriz García de Pruneda. Los dos estaban locos de contento. Uno, porque había ganado la yegua. El otro, porque había ganado la amazona. Fue una experiencia inolvidable. Todos se portaron muy bien: Manolo García, el entrenador, el público... Todos.

Tres días después. Amplia habitación. Un retrato de Zuloaga en la pared grande. Sobre mesas y anaqueles, un sinfín de estatuillas (casi todas ecuestres). Un apunte recuerda a su abuelo, que fue un torero pasmoso: se llamó Juan Belmonte.

Rocío es una buena conversadora, fuma rubio, y sabe hablar un inglés muy «made in England».

Pero, recordemos, Rocío ha participado en dos carreras (Sevilla y Madrid) y ha sumado dos victorias. Por eso estamos aquí.

—Bueno... Yo soy aficionada al caballo desde los tres años. Trabajo como secretaria de Nicolás Bliddle, que tiene una cuadra. Total, que antes iba al hipódromo porque me gustaba, y ahora porque estar allí forma parte de mi trabajo. En realidad he participado en muchos concursos de salto, que son los que más me van. Existe una gran diferencia entre salto y velocidad. Los caballos de concurso hípico necesitan una doma muy larga y, prácticamente, no empiezan a rendir hasta los seis años. Un caballo de seis años, en cambio, se considera como viejo en el hipódromo. Por otra parte, en los concursos es primordial el papel del jinete y en velocidad es primordial la montura.

—¿Significa algo especial el que se hayan programado dos carreras de amazonas?

—Sí. Es más, creo que era lo que faltaba a esta modalidad, que parecía



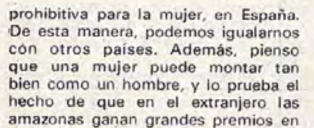
Beatriz, en el «paddock».



Regreso a la recta de tribunas.



María del Carmen Marín, en la comprobación del peso.



prohibitiva para la mujer, en España. De esta manera, podemos igualarnos con otros países. Además, pienso que una mujer puede montar tan bien como un hombre, y lo prueba el hecho de que en el extranjero las amazonas ganan grandes premios en el hipódromo y en saltos.

—Bueno, pero da la impresión de que se verán obligadas a guardar la línea y...

—Eso no es problema. Guardar la línea es una norma entre nosotras; sin embargo, el otro día casi todas hemos tenido que correr con plomo. Los hombres tienen una constitución física distinta a nosotras y, en definitiva, pesan más. Las preocupaciones de una amazona son otras...

—¿Por ejemplo?

—Se depende mucho de los entrenamientos, que son muy duros. Yo estoy preparándome para el hipódromo desde noviembre. La principal dificultad con que topamos es precisamente ésa: que para llegar lejos hay que estar todo el día encima del caballo. Y una mujer tiene, suele tener, otras preocupaciones primordiales. ¿Profesionalización? Aún no estamos preparadas para ella.

—Pues usted ganó a la Camici...

—La verdad es que el hecho de venir ella montando el caballo favorito te «cortaba», te desilusionaba. Ella tiene cincuenta y nueve victorias. Yo no creía, desde luego, que pudiéramos ganarla. En la pista, no tuve tiempo de preocuparme por ella, sino por mi yegua, y, a pesar de esto, sabía que no podía perderla de vista. En la llegada, me di cuenta de que pega muy bien y de que mueve mejor aún el caballo.

—¿Qué virtudes ha de reunir una buena amazona?

—Decisión e improvisación. Hay que ejercer un control sobre la carrera y no alterarse, aunque alguien saque tres o cuatro cuerpos de ventaja en la salida. Naturalmente, la respuesta vale también para los jinetes. Nosotras, las españolas, necesitamos que se programen cuatro o cinco carreras por temporada, para estar en un plano de igualdad con los «gentlemen».

—¿Tiene novio?

—No.

—Entonces no puedo preguntarle si su novio está de acuerdo con su afición.

—Sí, porque tengo amigos y todos ellos me dan ánimos. No creo que haya nada contra ella.

—Imaginemos que usted tiene tiempo, caballo, facilidades... ¿Se sentiría capaz de ganar a Lester Piggott?

—De ninguna forma, porque es mucho más jinete que yo. Sólo le ganaría si él llevase un caballo muy malo y yo uno muy bueno.

—Volvamos a aquel sábado. Elija un recuerdo.

—Uno, imborrable, fue la reacción de la gente. Me di cuenta de que, independientemente de las apuestas, todos me apoyaban porque era «de casa». Olvidaron los intereses de la carrera simplemente porque yo soy española.

¡Y no tiene novio!



Beatriz García de Pruneda, en el pesaje.

Rocío Arango, sobre «Ondine», antes de la carrera.



PASADO MAÑANA COMIENZA LA VUELTA A ESPAÑA

MERCKX OCAÑA: EL GRAN DUELO

Después de su clamorosa victoria en la Paris-Roubaix, que despejó las pequeñas dudas que pudieran existir sobre el «monstruo», Eddy Merckx se perfila como el gran favorito de la Vuelta a España, que suelta amarras el jueves, en Calpe.

El campeón de España, Luis Ocaña, brillantísimo vencedor de la Semana Catalana y de la Vuelta al País Vasco, será, sin lugar a dudas, el gran rival de Eddy Merckx en el largo peregrinaje hasta San Sebastián. El «duelo» promete ser despiadado.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS

EDDY MERCKX, GRAN FAVORITO

LAS GRIETAS DEL EQUIPO BIC CONCEDEN AL BELGA UN 90 POR 100 DE POSIBILIDADES DE TRIUNFO

Escribe: Simón RUFO



Eddy Merckx partirá de Calpe con un porcentaje elevadísimo de probabilidades de triunfo.

MAPA OFICIAL

XXVIII VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, 1.973

UNA ORGANIZACION DE EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO CON "PRENSA REUNIDA"

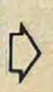
LEYENDA

SALIDA	CONTRA RELOJ INDIVIDUAL
LLEGADA	CONTRA RELOJ POR EQUIPOS
ETAPA	PUERTO PUNTUABLE

CUARENTA y ocho horas antes de que se levante el telón, en Calpe, para que la Vuelta a España 1973 comience a rodar, las posibilidades de unos y otros bloques en la Ronda parecen mucho más condicionadas que otras veces. La neta superioridad de Eddy Merckx, seguido de Ocaña, Van Springel, Pintens y... muchos hombres del Kas, da a la carrera alicientes de primer rango. De un lado, hay que proclamar que en la historia de la carrera nunca se había conseguido hasta ahora entablar un «duelo» de las proporciones que promete ser el de este año. Si se toman comp referencia los tiempos de Coppi, «Il Campionissimo» sólo vino a España, a la Vuelta, cuando estaba ya en completo declive, lo cual quiere decir dos cosas: una, que España –en todos los órdenes, incluido el deportivo– estaba mucho más marginada que hoy, y la segunda, que los organizadores no tuvieron ni suficiente decisión ni suficientes agallas para tentar al gran campeón italiano y provocar su venida en años de esplendor.

Si, al hilo de los años, nos atenemos a la época de Anquetil, es cierto que los

Esta es la «cara» de la Vuelta a España 1973, una edición que tiene el supremo aliciente del probable «duelo» Merckx-Ocaña, con el arbitraje del Kas y de algunos otros hombres de por medio. Como se ve, la caravana partirá de Calpe y rendirá viaje en San Sebastián, al cabo de diecisiete días de peregrinaje.



LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS



El campeón de España, Luis Ocaña, un principal adversario de Eddy.

OCAÑA, «SOLO ANTE EL PELIGRO»

TENDRA QUE LUCHAR CONTRA EL EQUIPO MOLTENI Y... CONTRA EL EQUIPO MERCKX

organizadores de Bilbao le trajeron —y más de una vez incluso—; sin embargo, no plantearon de antemano un «mano a mano» como el que ahora se da.

Ni que decir tiene que el periodista no atribuye a los responsables directos de la carrera el mérito de que, efectivamente, la confrontación Merckx-Ocaña se produzca en nuestras carreteras. Tal y como me confesaba el campeón de España, «los organizadores se han visto obligados a traerme». Tenía razón Luis. De no ser por una encuesta nacional publicada en nuestro diario —y de otras informaciones aparecidas en otras publicaciones—, al jefe de fila del Bic le habrían dejado muy tranquilamente disputar una serie de carreras en Francia, sin preocuparse para nada de que, como figura nacional que es, los aficionados del país tienen pleno derecho a verle en la carrera más representativa del calendario español.

Pero, en fin, dejemos ahí las cosas. Ocaña partirá pasado mañana de Calpe, que es, en definitiva, lo que importa. Con ello, el «mano a mano» —al menos, hipotético— está asegurado. Por ello, hay que felicitar a los organizadores —que lo cortés no quita lo valiente— por cuanto, haya sido de su agrado o haya sido a la fuerza, la realidad es que en el momento de comenzar la Vuelta a España estarán en liza los dos mejores corredores que hay hoy en día en el mundo y... la mejor escuadra de cuantas dan colorido al concierto mundial: el Kas.

EDDY MERCKX Y EL MOLTENI

El periodista no se resiste a la tentación de analizar los tres frentes principales de la carrera. Y no se resiste, sobre todo, porque en el fondo está convencido de que de lo que haga o deje de hacer este triunvirato depende no sólo del desenlace, sino, también, los pormenores de la andadura que termina en San Sebastián.

Ni que decir tiene que el gran favorito, el supremo favorito de la carrera, es Eddy Merckx. Aun cuando Ocaña y el Kas hayan puesto en graves aprietos al bruselés en competiciones de gran fondo —Giro de Italia y Tour de Francia—, la Vuelta, nuestra Vuelta, no tiene las mismas características que aquellas otras pruebas de tres semanas de duración. La Vuelta, a pesar de su duración, responde con mayor exactitud a las características de una prueba de tipo medio —media montaña, media dureza, media batalla...— que a las de una carrera tipo Giro o Tour, donde la gran montaña constituye por lo general el argumento principal de la representación.

A la vista de esto, la «chance» de Merckx es casi, casi, total. Es su debut, y quiere ganar; es su primer enfrentamiento de importancia (aunque ya se han producido otros y muy significativos, por cierto) con Ocaña en tierra de éste, y quiere ganar; es, quizá, el año de su adiós al ciclismo, y quiere ganar... Eddy Merckx, por otra parte, tampoco necesita alicientes secundarios para mantener su eterna táctica de ganador, de luchador.

Sin embargo, hay un argumento que hasta el momento se había quedado en el tintero: el equipo Molteni, la potencia —impresionante, desde luego— de la escuadra de la cual Eddy es el dueño y señor.

Para la Vuelta a España, el Molteni es mucho mejor equipo que el mejor equipo del mundo, el Kas, ya que mientras los españoles de la escuadra de Vitoria exprimen su superioridad, su poderío, cuando la carrera se hace más dura, los belgas del Molteni tienen en esta media montaña media dureza, media batalla, la gran oportunidad de someter a todos sus adversarios a un castigo no sólo continuo, sino despiadado.

En función de esto, las posibilidades de victoria de Eddy Merckx creo que pueden cifrarse en un 90 por 100, quedando el 10 por 100 restante para Ocaña y para el Kas. Bien es verdad —y esto queremos dejarlo muy claro— que el ciclismo, como el resto de los deportes, no es una ciencia exacta y que los vaticinios a priori quedan siempre al filo de la navaja del error. Uno no pretende ejercer de «adivino». Antes, por el contrario, todo se cifra en el análisis de las posibilidades de unos y otros y, después, ¡que sea lo que Dios quiera!

OCAÑA Y... EL BIC

La superpotencia del bloque Molteni —a tono con su superpotente jefe, Eddy

LAS ETAPAS

Jueves, 26 de abril. Preliminar en CALPE (contra el reloj, individual). 6 kilómetros.

Viernes, 27 de abril. 1.ª etapa: CALPE - MURCIA. 187.

Sábado, 28 de abril. 2.ª: MURCIA - ALBACETE. 156.

Domingo, 29 de abril. 3.ª: ALBACETE - ALCAZAR DE SAN JUAN. 146.

Lunes, 30 de abril. 4.ª: ALCAZAR DE SAN JUAN - CUENCA. 189.

Martes, 1 de mayo. 5.ª: CUENCA - TERUEL. 191.

Miércoles, 2 de mayo. 6.ª: TERUEL - PLAYA PUEBLA DE FARNALS (en dos sectores). 149.

Jueves, 3 de mayo. 7.ª: PLAYA PUEBLA DE FARNALS - CASTELLON. 154.

Viernes, 4 de mayo. 8.ª: CASTELLON - CALAFELL. 224.

Sábado, 5 de mayo. 9.ª: CALAFELL - BARCELONA (en dos sectores). 147.

Domingo, 6 de mayo. 10.ª: BADALONA - AMPURIABRAVA. 181.

Lunes, 7 de mayo. 11.ª: AMPURIABRAVA - MANRESA. 225.

Martes, 8 de mayo. 12.ª: MANRESA - ZARAGOZA. 259.

Miércoles, 9 de mayo. 13.ª: ZARAGOZA - COMPLEJO TURISTICO DE IRACHE. 197.

Jueves, 10 de mayo. 14.ª: COMPLEJO TURISTICO IRACHE - BILBAO. 175.

Viernes, 11 de mayo. 15.ª: BILBAO - TORRELAVEGA (en dos sectores). 155.

Sábado, 12 de mayo. 16.ª: TORRELAVEGA - MIRANDA DE EBRO. 189.

Domingo, 13 de mayo. 17.ª: MIRANDA DE EBRO - SAN SEBASTIAN. 220.

TOTAL DE KILOMETROS: 3.140.

PROMEDIO DIARIO: 174.

La «entente cordiale» Kas-Ocaña, clave importante de la carrera

Merckx— es un contrapunto perfecto con la entidad de la escuadra Bic, que, por cierto, desmerece bastante ante un Ocaña que se encuentra, un poco, «sólo ante el peligro».

Recuerdo que en los comienzos del año actual, cuando visité a Ocaña en su domicilio de Bretagne de Marsan, hablamos de la configuración del equipo.

—¿Crees, realmente, que el Bic-73 va a tener toda la entidad y todos los recursos que en muchos momentos ante los grandes compromisos vas a necesitar tú?

Ocaña me respondió convencido y tajante, con una decisión que no pudo por menos que sorprenderme:

—Sí, el equipo rendirá; rendirá mucho más que en el año setenta y dos.

Ocaña, que tiene la hombría sana y valerosa de los que no se vuelven atrás de lo que dicen, sé que, como tantas y tantas veces, recordará uno de los pasajes de nuestra conversación de entonces. Este:

—Yo siento decírtelo, Luis, pero el equipo no se ha estructurado a tono contigo y, en muchas ocasiones, y yo lo sentiré, te acordarás de esto que te digo.

Cuatro meses más tarde, durante la Vuelta al País Vasco, nada más conocida la noticia de su participación en la Vuelta a España, Luis despotricaba con total y absoluto fundamento de su equipo; del equipo de De Muer, que le había mandado a las Vascongadas.

—Con este equipo yo no participo en la Vuelta a España.

Su afirmación estaba justificada por demás. Como se vio durante la carrera, ni un solo día Ocaña se sintió «arropado» por uno solo de sus compañeros. Todo lo contrario. Tuvo que batirse a pecho descubierto él solo contra todo el Kas de principio a fin.

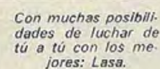
En la Vuelta a España, el panorama va a ser un poco distinto. Mortensen (si es que no quiere jugar por su cuenta y riesgo, al margen de todos los galones, su propia baza) y Agostinho (fuerte, pero no lo suficientemente intuitivo como para llegar a jefe de fila) serán dos valiosos puntos de apoyo para Luis, pero, a pesar de eso, el bloque tendrá muchas, demasiadas fisuras. Ello no sería demasiado grave si no tuviera que vérselas con dos escuadras roqueñas como el Molteni y el Kas, y, en especial, con la primera, donde Eddy Merckx —que descubre muy pronto los puntos vulnerables de sus adversarios y sabe atacarlos implacablemente— se mostrará, como siempre, despiadado.

El gran problema, sí, de Ocaña en la Vuelta va a ser el equipo, ya que, como le ha ocurrido tantas y tantas veces, tendrá que hacer demasiados esfuerzos personales (mientras Merckx sólo realizará los decisivos), y, al final tal vez, podría resentirse. Si, como dice De Muer, «Eddy Merckx solo es todo un equipo», ¿qué va a hacer Luis Ocaña, a pesar de su cargamento de clase y de coraje, de honradez y de valentía, frente al equipo-Merckx y al equipo-Molteni? Más vale que en esto me equivoque, pero analizando los pros y los contras con toda frialdad, quizá el 90 por 100 de posibilidades que se otorgaba a Merckx más arriba se quede corto...

EL KAS Y... SUS VALIENTES

¡Quisiera proclamar con urgencia que la «chance» de Luis Ocaña frente a Merckx no dependerá en exclusiva del equipo Bic. Esto, sin ninguna duda, es una de





Con muchas posibilidades de luchar de tú a tú con los mejores: Lasa.



Compañero de Van Springel, el albino Pintens no debe ser ignorado en ningún momento.



El ganador de la Vuelta del año pasado, Fuente, un ausente importante.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, A 48 HORAS



Líder por muchos días el pasado año, Domingo Perurena quiere este año luchar por lo mejor.

LOS KAS TENDRAN QUE LUCHAR CON VALENTIA PARA ALCANZAR ALGO POSITIVO

Sabido es que si Merckx, en un momento determinado, necesita contemporizar, esto es, que no le declaren la guerra, más de un equipo extranjero estará dispuesto a hacer la vista gorda. Por el mismo motivo, sería absurdo que las dos potencias españolas en liza se declarasen la guerra entre sí, cosa que, por cierto, esta vez no ocurrirá. Ocaña es íntimo amigo de todos los kas, y éstos, a su vez, le aprecian de verdad.

Por ello, en fin, de esta «entente cordiale» dependen muchas, muchísimas posibilidades de los españoles.

Pero vayamos con el Kas. El equipo de Vitoria —que contará con la espectacular baja, aunque nada trascendente en las circunstancias actuales, de José Manuel Fuente, ganador de la prueba el pasado año— tiene suficiente poderío para plantarle cara al mismísimo Merckx. Nadie dice que en este enfrentamiento los españoles lleven las de ganar. Pero lo que sí hay que proclamar es que el Kas debe plantear la Vuelta con más decisión de lo que lo ha hecho los últimos años (si se exceptúa el pasado). En este sentido, la mentalidad más incisiva de los hombres que han sustituido a Langarica en la dirección técnica del equipo, Barrutia y Vélez, puede significar muchísimo.

Dalmacio, que dio mucho por el Kas, que hizo grande al Kas, y que dignificó el ciclismo español, estaba ya un poco cansado. Los años no pasan en balde y hay que doblegarse ante la realidad. Sin embargo, que nadie interprete estas palabras como un desprecio para Langarica. Lo que se quiere decir es que sus sucesores quizá estén dispuestos a arriesgar más de lo que él arriesgaba en los últimos tiempos en aras de una victoria que, si se consigue, pasaría a ser uno de los triunfos más memorables del ciclismo español en todos los tiempos. Y ello por un solo motivo: porque el vencido sería ¡nada más y nada menos! que... Eddy Merckx.

Mas no todo ha de descansar sobre la responsabilidad de Barrutia y Vélez. Los que tienen que ganar, si es que pueden ganar, son los corredores, y es a éstos precisamente a quienes hay que plantearles el dilema: o luchar como valientes, y que salga lo que Dios quiera, o... terminar clasificados honrosamente, sin lustre especial...

Los hombres del Kas deben, en esta ocasión, prodigarse como valientes, sin olvidar que varios de ellos tienen cualidades para luchar por lo mejor: Pesarrodona, a quien uno concede muchísimas posibilidades; Lasa, oportunista e inteligente, con deseos —justificados, desde luego— de triunfo; Perurena, que está obligado a hacer valer su condición de sprinter a la hora de sumar bonificaciones; Martos, fuerte y con oficio; Linares, ambicioso y con poderío...

las referencias fundamentales de lo que puede ser la carrera para Luis y... para el Kas. Sí, para ambos frentes.

¿Por qué? Muy sencillo, porque el Kas, para protegerse —y sería, además de peligroso, injusto hablar de alianzas—, deberá contar con Ocaña, y éste, a su vez, por la misma razón, no deberá prescindir en ningún momento del poderoso bloque español.

LOS DEMAS, EL TRAZADO Y OTROS DETALLES

Al margen del gran triunvirato de la carrera, Van Springel y Pintens pueden representar muy bien el papel de «terceros en discordia» —que esta vez serían cuartos—. Quizá, ni Merckx ni Ocaña ni los hombres del Kas deban desentenderse de estos peligrosos asaltantes. Entre los dos pueden hacer muchísimo daño, aunque difícilmente serán ellos quienes dinamiten la carrera. Más bien la disputarán a su estilo; esto es: como conservadores, como «chuparruedas», siempre pendientes de la rueda más decisiva.

Si, por otra parte, el equipo de La Casera llega, por fin, a un acuerdo con los organizadores y toma la salida —cosa que desconocemos en el momento de redactar estas líneas—, dos nombres más habría que sumar a la baraja de «outsiders»: Agustín Tamames y José Luis Abilleira.

Tanto el salmantino —que ha demostrado ya sobradamente su categoría en la Ronda— como el madrileño tienen cualidades como para luchar de tú a tú con los mejores y para aprovechar, incluso, su admirable punta de velocidad para ir arañando bonificaciones.

Si están en la carrera y su rendimiento está a tono con su clase, no estaría de más incluirlos en el grupo de los que se


Pesarrodona será uno de los hombres más importantes del Kas en la carrera, a poco que le acompañe la suerte.



Van Springel —en la foto con los colores que defendió el año pasado, los del Molteni—, un conservador muy peligroso siempre.


Con fuerza y oficio, Antonio Martos no debe dejar pasar esta oportunidad de darse a conocer a nivel mundial.

¿POR QUE NO SE DETIENE LA VUELTA EN MADRID, PAMPLONA Y VITORIA?

pelearán con decisión y arrojo en los momentos decisivos, al igual que el gran veterano del ciclismo español Ventura Díaz, que, si participa, quedará, como siempre, dignamente clasificado.

Por último, merece la pena hablar del trazado. De un lado, hay que lamentar que la Vuelta no haya establecido finales de etapa en lugares tan representativos, como son Madrid, Pamplona y Vitoria. El hecho de que se haya atendido, sobre todo, a los matices económicos –y no a los deportivos– trae estas consecuencias.

En conjunto, el trazado está en la línea de las características que han tenido los itinerarios de las últimas ediciones. Entre Calpe y Playa Puebla de Farnals, la andadura no será tan fácil como muchos imaginan, aunque tampoco se puede hablar de gran dureza. Desde Puebla de Farnals hasta Ampuriabrava, salvo en el caso de que aparezcan los abanicos, se jugará, sobre todo, a las bonificaciones y los triunfos parciales, y, en buena lógica, después de Zaragoza, comenzará la auténtica batalla entre los hombres que, poco a poco, hayan ido provocando la selección y se encuentren ya aupados a las posiciones de privilegio.

Muy corta la contra reloj de Torrelavega, trece kilómetros, con ventaja clara para Merckx y Linares con respecto a los demás, y una advertencia para todos los corredores españoles –a excepción de Ocaña–: que nadie olvide que está Eddy Merckx en carrera, y que, con él, cualquier momento es propicio para organizar la gran batalla y sorprender –además de humillar– a todos, menos a la media docena de hombres que hagan de principio a fin la carrera muy atentamente.

En definitiva, prometedora Vuelta a España, con un gran favorito, Eddy Merckx, y un posible «sustituto» del belga en el podio en San Sebastián, Ocaña; sin olvidar a los kas. Si no gana Eddy, el que triunfe entrará, muy posiblemente, en la leyenda.



José Luis Abilleira, llegado ya a la madurez, no defraudará si toma la salida en Calpe con su equipo.



El salmantino Tamames, jefe de fila de La Casera, contará, y bastante –si su equipo participa por fin–, para uno de los puestos del podio.



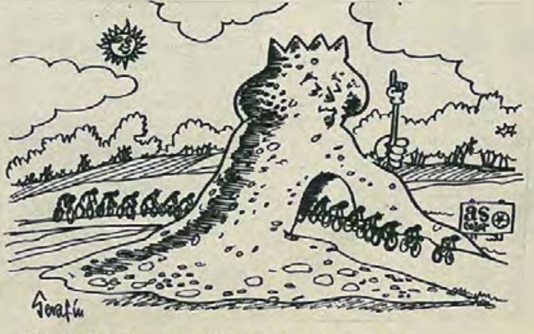
–¡Cómo se nota cuando gana un soltero!



–¿Ves cómo ese ciclista es muy malo? ¡Mira cómo ha encogido con el chapuzón!



–¡Caramba! Pues era verdad eso de que me seguía el pelotón...



–¡Chico! ¡Qué bien organizada está la «etapa reina»!



«YO MANTENGO LA PALABRA»

ROBERTO DUQUE: «MI DIMISION ES IRREVOCABLE. ESTOY HARTO Y CANSADO»

- «NO ES CULPA MIA QUE NO ME HAYAN CONTESTADO»
- «YO YA HICE CAMPEONES; QUE LOS HAGA OTRO AHORA»
- «EL BOXEO SI ES NEGOCIO; SI YO ME HICIERA PROMOTOR NO PERDERIA DINERO»

–YA es hasta una cuestión de honor...

Roberto Duque, presidente, a su pesar, de la Federación Española de Boxeo, se ha calado las gafas de medio cristal para despachar unos papeles urgentes; ha respondido a una llamada financiera. Ha hablado, casi durante media hora, con José Legrá. Se ha disculpado por las interrupciones, y ha repetido:

–Una cuestión de amor propio. Porque en la vida hay que ser serio y hay que saber mantener las palabras que se han dicho. Yo afirmé que me iba y quiero irme. Me voy, seguro. Si ahora me quedara, demostraría no tener formalidad.

–Pero lo dijo el 30 de enero. Y estamos casi en mayo...

–No es culpa mía que todavía no me hayan aceptado la dimisión. Yo le dije al delegado de Educación Física y Deportes que me marchaba. Yo dimití. Pero nadie me ha dicho nada. Y sigo, ahora, esperando. Es una decisión irrevocable. Pero no puedo abandonar el barco hasta que no haya un nuevo capitán.

–¿Tan difícil es encontrar alguien que quiera presidir una federación nacional? Esos son cargos a los que sobran, sin duda, candidatos...

–No sé si habrá muchos que quieran serlo. Pero hay que encontrar una persona responsable que quiera trabajar, que venga a trabajar. Porque los puestos son para servirlos o para utilizarlos.

–¿Nunca se sirvió usted, en provecho propio, del cargo?

–Nunca. Eso jamás. Y el que crea lo contrario que intente demostrarlo.

–Podría darse el caso de que siguiera usted de presidente «interino», por llamarlo de alguna manera, por los siglos de los siglos...

–No. No sé cuándo me darán la contestación definitiva. Pero tiene que ser pronto ya. Yo no sigo. Eso, seguro.

–El amor propio tampoco es siempre buen consejero; dicen que de sabios es el cambiar de opinión...

–Pero ya no es sólo el amor propio. Es que estoy cansado. Muy cansado. Estoy harto de dejarme mi tiempo, mi dinero y hasta mi salud en esto del boxeo. A mí no me importará asesorar al que llegue, si viene con ganas de trabajar... Seguiré, eso sí, con los puestos que tengo en organismos internacionales, porque son a título personal, y no quiero que España los pierda. Pero los iré traspasando, cuando encuentre a una persona de confianza... Creo que uno de los males de este país es que, a veces, en esto del deporte, hay personas que los cargos son vitalicios. Y no, señor.

«SEGUIRIA CON EL AMATEUR»

–Y si se separasen en España el boxeo amateur y el profesional, ¿usted seguiría?

–Sí, seguiría con los amateurs. Eso lo he dicho siempre.

–¿Y por qué no se hace esa separación?

–No lo sé. En otros países, como Inglaterra y Alemania, los amateurs y los profesionales están separados.

–Pero, ¿quién la impide aquí?

–No creo que nadie ni nada la impide. Sencillamente, que no se hace.

–¿No será que los amateurs viven a la sombra de los profesionales, económicamente, incluso?

–No lo creo.

–El amateurismo, ¿hasta qué punto lo es? Usted sabe que se ha dicho que aficionados destacados llegan a pedir un fijo por boxear.

–¿Se ha dicho eso? Yo puedo responder que a mí no me pidió nunca ningún amateur un fijo por boxear.

–Pienso, señor Duque, que usted sigue con su política de no sacar los trapos sucios...

–Mire, miseria hay en todo en esta vida. Injusticias nos encontramos en todo a cada paso. Gentes que quieran pisar a los demás, yo creo que casi todas. La vida es así. En comparación con lo que pasa en casi todos los órdenes de la vida, el boxeo es algo muy decente.

UN DEPORTE EN MANTILLAS

Le digo que se va y deja el boxeo en mantillas. Que con él se han ido las figuras o que él se ha ido con ellas...

–Quiero aclarar –dice– que antes que las figuras, me marché yo. Yo me fui antes que Carrasco, antes que Legrá, que piensa marcharse muy pronto...

–¿Y qué tienen que ver las dos marchas?

–Nada.

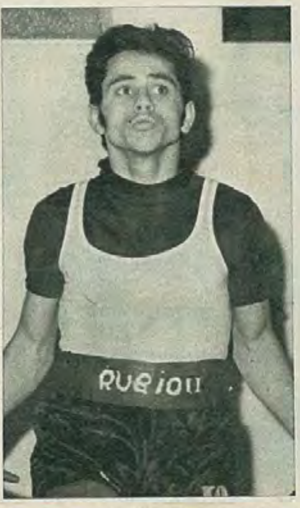
–Pero al que venga le deja usted el campo por arar...



Carrasco, un campeón que ha dejado el cuadrilátero para siempre.



Legrá, otro campeón que no tardará mucho en colgar los guantes.



Antonio Rubio realizando unos ejercicios de comba.



Moisés Fajardo es uno de los que, según Duque, puede ser campeón de Europa.

- «EN ESPAÑA HAY MUCHOS CHICOS QUE PODRIAN SER CAMPEONES DE EUROPA EN POCO TIEMPO»
- «AHI ESTAN RODRIGUEZ CAL, RODRIGUEZ, RUBIO, ALFONSO FERNANDEZ, FAJARDO...»
- «PERO NO LES AYUDA NADIE»

Escribe: HERAS LOBATO



–El que venga tiene que hacer figuras. Que las haga. Yo ya las hice. Todos en la vida tenemos nuestra etapa, y la mía ya pasó. Además, lo bonito es eso, empezar a trabajar. No es bueno encontrarlo todo hecho. En mi época hubo medallas, campeones de Europa y del Mundo. Ahora, el que entre tiene la oportunidad de empezar casi de nuevo. Eso es lo bonito, como decía.

–Y si quisiera hacerlo, ¿tendrá el nuevo presidente con quien empezar?

–Claro que tiene. Muchachos con madera de campeones yo le aseguro que sobran.

–Dígame nombres...

–No voy a acordarme ahora de todos. Pero ahí están Rodríguez Cal, Juan Rodríguez, Antonio Rubio, Alfonso Fernández, Moisés Fajardo... Cualquiera de ellos tiene madera.

–¿Usted les haría campeones de Europa en poco tiempo?

–Yo, sí.

–¿Y por qué no lo son?

–Porque no les ayuda nadie.

–Es casi un contrasentido que diga eso el presidente de la Federación.

–No. Porque la Federación, en cuanto al boxeo profesional, que es el espejo donde, más o menos, se miran los otros, no puede hacer más que limitarse a aplicar un reglamento. La Federación no puede promocionar.

–¿Se va, en parte, también por eso?

Y el señor Duque sonríe. El señor Duque sonríe a menudo, con unas sonrisas que pueden decirlo todo, pero que no dicen nada.

«SI ES NEGOCIO»

Le digo que no recuerdo haber preguntado a un promotor sobre la taquilla de una velada, y que me haya contestado: «Favorable para mí».

–Y es que el boxeo, presidente, parece que ha empezado a dejar de ser negocio...

–¿Qué no es negocio? Yo sé que ha habido promotores que han perdido mucho dinero, porque se metieron en un campo que no conocían, o porque les aconsejaron mal. Pero el boxeo sí es negocio. Porque también sé de algunos que con el boxeo han ganado mucho dinero, ya que sabían de qué iban las cosas, naturalmente.

–Si usted se hiciera promotor, ¿perdería o ganaría?

–Puedo asegurarle que, si yo me hiciera promotor, no perdería dinero. Comprenda que de boxeo tengo que saber un poco...

Ya con la puerta abierta, me ha dicho a modo de despedida:

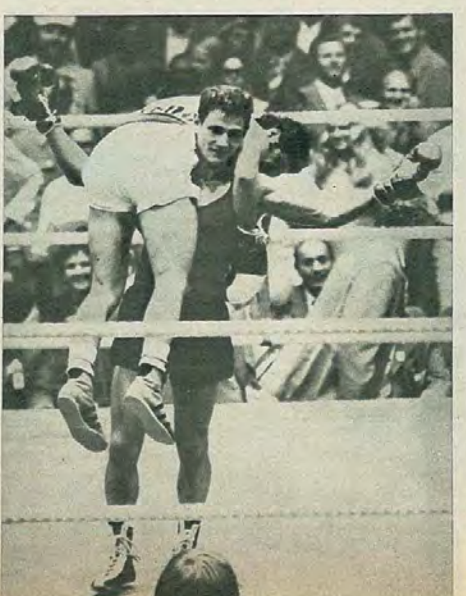
–Lo repito una vez más: mi dimisión es irrevocable.



Alfonso Fernández muestra su elasticidad en el gimnasio.



Rodríguez Cal, ganador de una medalla de bronce en la última Olimpiada.



Juan Francisco Rodríguez lleva sobre su hombro al francés Consentino, al que derrotó en Munich.

HOY NOS RECIBE... (Un ex federativo que reclama penalty)

EL MARQUES DE LA FLORIDA

- «PERTENECI A ONCE FEDERACIONES Y HE SIDO DIRECTIVO DE MUCHISIMOS CLUBS»
- «HE OCUPADO CARGOS CON MOSCARDO, ELOLA, SAMARANCH Y GICH»
- «VAMOS CAMINO DE TENER DEPORTISTAS, PERO NO DIRIGENTES, PORQUE NO SE HA HECHO ESCUELA»
- «LA VICTORIA DE ESPAÑA EN BRASIL SOBRE INGLATERRA Y LOS TRIUNFOS DE LA NATACION EN MEJICO SON LAS COSAS QUE MAS ME HAN EMOCIONADO»
- «EL ATLETICO DE MADRID PUEDE GANAR LA LIGA O QUEDAR TERCERO. ES EL CAGANCHO DEL FUTBOL»
- «TUVE DOS GRANDES CABALLOS: "ROQUE NUBLO" Y "MASPALOMAS"»
- «MI IDOLO FUE LUISITO REGUEIRO, AUNQUE ERA DEL REAL MADRID»
- «EL MEJOR JUGADOR DE LA ACTUALIDAD ES TONONO»

Por JULIAN DE REOYO



La casa de Luis Benítez de Lugo está llena de trofeos y de grandes premios y condecoraciones. Es un hombre famoso, no ya en el deporte nacional, sino en el gran concierto del deporte mundial.

EN nuestros archivos consta: Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida; tenista español. No deja de ser curioso que un hombre que ha pasado por once federaciones y en un sinfín de cargos en gran cantidad de clubs, figure como deportista practicante del deporte de la raqueta.

El marqués de la Florida no hace mucho tiempo que aún era presidente de la Federación Española de Natación, último cargo hasta el momento, pero le cesaron. Luis Benítez de Lugo es en la actualidad un hombre triste, se le nota que le gustan los cargos. Uno quisiera pensar que, más que por presumir, lo desea porque aún se siente capaz de darle algo al deporte español, al que tan ligado está desde su más tierna juventud. Luis Benítez de Lugo ha sido uno de esos dirigentes que han predicado con el ejemplo y, antes de escalar las más altas cotas burocráticas, ha practicado el deporte en varias disciplinas. He sido testigo directo de algunos enfados a su alrededor, pero puestos a recordar prefiero hacerlo pensando en la Olimpiada de Méjico, donde juntos celebramos los grandes éxitos de la natación española, que llegó a participar en tres finalísimas, cima jamás alcanzada por nuestro deporte de piscina.

Méjico, cese, presidencias, torneos, triunfos y fracasos. Hay tema para hablar, y el marqués de la Florida es hombre que le gusta hacerlo.

—¿Partimos del lugar de nacimiento?

—Como quieras. Nací en Madrid, en el barrio de Salamanca.

¿A qué te gustaba jugar?

—Sobre todo al fútbol. Fui campeón con el Colegio del Pilar. También me gustaba jugar al tenis.

—¿Tu puesto en el equipo de fútbol?

—De interior izquierdo. Era un jugador de los llamados de área. Me gustaba marcar goles.

—¿Llegaste lejos con el balón en los pies?

—No muy lejos, pero me agrada recordar que jugué en el Sporting Vallecano del entonces pueblo de Vallecas.

—¿Triunfos con el tenis?

—Tengo cerca de cuatrocientas copas. Gané la Copa del Rey en Huelva. También jugaba al tenis de mesa, al ping-pong, como muchos lo llaman.

—¿Praticaste algún deporte más?

—Nadaba, montaba a caballo, regateaba a vela y esquiaba.

—¿Muchos éxitos?

—Más ilusión que resultados. Competir con triunfos sólo lo hice en tenis.

—¿A qué figura del fútbol te hubiera gustado parecerte?

—Aunque él jugaba en el Real Madrid y yo era del Athletic de Madrid, mi ídolo era Luisito Regueiro.

—¿Era el mejor jugador español en aquellos tiempos?

—En el puesto de interior, sí, sin duda. Creo que la máxima figura del fútbol por aquellos días era Jacinto Quincoces.

—También del Madrid. ¿Quiénes han sido después los jugadores más destacados, en tu opinión?

—Siguiendo un orden cronológico te diré que Campos, Ben Barek, Di Stéfano y en la actualidad Gárate, y, sobre todo, Tonono.

—Sigamos con tus admirados.

—En el tenis, Manuel Alonso y Santana; en el boxeo, Carrasco; Santiago Esteva el mejor nadador y el Athletic de Bilbao el mejor club de mi niñez.

—Termina el Luis Benítez de Lugo de-



Luis Benitez de Lugo y el señor Larrea, antes de dar comienzo a un encuentro de «singles».



El marqués de la Florida comenzó a sonar como tenista. Aquí le vemos en un momento de un partido disputado en 1945.



Carudel es la monta, y el propietario del vencedor, en el hipódromo de la Zarzuela, camina orgulloso. El marqués de la Florida siempre ha tenido buenos caballos.



El marqués de la Florida, recogiendo la Copa Barón de Güel en nombre de Santiago Esteva.



Hay tristeza en el rostro del marqués de la Florida cuando es entrevistado por Julián de Reoyo. (Foto Antonio Alcoba.)

portista en activo y comienza a figurar el marqués de la Florida federativo y directivo de clubs. ¿Quién te inició en este camino?

—Mi recuerdo y agradecimiento están con Mesallés, que era secretario nacional de Deportes con el general Moscardó.

—Y desde entonces, ¿a cuántas federaciones has pertenecido?

—Creo que a once. Primero fui delegado provincial de Deportes en Canarias. Es imposible llevar un orden porque ocupé varios cargos al mismo tiempo. Creo que comencé en la Federación Española de Galgos. Estuve junto al marqués de Cabanes en la de Tenis. También en la de Lucha, Hockey y otras más, hasta llegar a la de Natación.

—¿Te has entregado siempre en tu labor?

—Tengo la conciencia tranquila, lo podré haber hecho mejor o peor, pero mi entrega ha sido total. Cuando un directivo no tiene tiempo, ilusión y espíritu de lucha, lo mejor que puede hacer es no hacerse cargo de ningún puesto de dirigente.

—Presidente del Atlético de Madrid. ¿Qué recuerdos te quedan de esa etapa?

—Yo soy socio del Atlético de Madrid desde que tenía diez años. Mi corazón es del equipo rojiblanco de la capital como puedes suponer. ¡Quién me iba a decir a mí que llegaría a ser su presidente! Los tiempos que estuve al frente de la directiva del Atlético los recuerdo como una etapa en la que casi todos los días de partido tenía que salir protegido por la fuerza pública de todos los campos.

—¿Fracaso?

—Dificultades, pero el equipo no descendió.

—¿Qué triunfo deportivo español recuerdas con más agrado?

—Tal vez no sea el más importante, pero la victoria sobre Inglaterra en Brasil, con el famoso gol de Zarra, ha sido uno de los momentos más felices vividos en el deporte. También los triunfos de la natación en Méjico y varios de los alcanzados en torneos internacionales. Por suerte he vivido muchos momentos felices.

—Al margen de tus cargos y de tus anteriores participaciones deportivas también están tus caballos de carreras. ¿Se gana o se pierde dinero con los caballos?

—Si se tienen buenos caballos se puede hasta ganar. Lo normal es que no te cueste mucho, y si te cuesta algo, queda compensado por lo que disfrutas.

—¿Tus mejores caballos?

—«Roque Nublo» y «Maspalomas».

—¿Qué es la Copa del Marqués de la Florida?

—Un premio instituido por el general Moscardó en 1949, que cada año otorga la Delegación Nacional de Deportes al club más destacado. En los últimos tiempos han hecho cosas conmigo que creo no merecer, hasta el punto de que en el último reparto de premios de la Delegación no me invitaron, por primera vez en mi vida, para asistir a la entrega del trofeo que lleva mi nombre.

—¿También está en esas «cosas» tu cese de la Federación Española de Natación?

—Al menos la forma de hacerlo. Yo estaba en Canarias asistiendo al entierro de mi suegra cuando me enteré que me habían cesado. No me parece el momento más oportuno para hacerlo.

—¿No será que tienes un desmedido deseo de ser federativo?

—Creo que el deporte español adolece de la falta de directivos. Vamos a tener deportistas, pero no dirigentes, lo mismo en los clubs que en las federaciones, porque no se ha hecho escuela. Mi deseo ha sido siempre servir al deporte español.

—¿Quiere eso decir que estarías dispuesto a volver a otro cargo federativo?

—Nunca se sabe si estás dispuesto a volver. Es como un virus. Yo debía estar ya cansado y retirarme del tema. Fui federativo con Moscardó, Elola, Samaranch y Gich. Una vida consagrada al deporte no se puede borrar ni olvidar en un momento.

—¿Fracasó nuestra natación en Munich?

—En absoluto. Lo que ocurrió es que el salto dado en la natación mundial ha sido muy grande y nosotros no hemos progresado como otras naciones.

—¿Hablamos de Santiago Esteva?

—Prefiero no tocar el tema.

—¿Qué significó para ti y para la natación española la retirada de Mari Paz Corominas?

—A la natación la afectó por su indiscutible clase, y yo lo sentí verdaderamente porque además de una gran nadadora era y es una gran persona.

—¿Será el Atlético de Madrid campeón de Liga?

—Yo he dicho muchas veces que el Atlético es el Cagancho del fútbol. Puede quedar campeón y puede quedar el tercero. Lo importante es estar ahí a estas alturas de la Liga.

—¿En qué destacarías tú al marqués de la Florida?

—Tal vez en la época de organización deportiva en Canarias.

—¿Qué es de «Maspalomas»?

—Vive en San Sebastián y lo tengo como semental. Era un gran caballo y es un buen semental.

—¿Cuáles son tus espectáculos deportivos preferidos?

—El fútbol. Aunque ha perdido mucha vistosidad con las tácticas defensivas.

—¿Importarías jugadores extranjeros?

—Siempre que fueran de buena calidad, sí que son interesantes. El espectáculo sube de categoría y el público paga para divertirse.

—¿Dónde vas además de al fútbol?

—He vivido tan cerca de tantos deportes, que me gusta acudir a todos los terrenos de juego que puedo para seguir de cerca las actuaciones; además, tengo muchos y muy buenos amigos con los que me gusta estar desde la grada siguiendo las incidencias de algún encuentro.

Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida. Se le puede ver en los palcos de los estadios de fútbol, al borde de las piscinas, en las tribunas de los hipódromos y hasta en los tendidos de los toros. Vicepresidente y presidente de varias federaciones. Otras veces, tesorero. Presidente de clubs y directivo de un sinfín de sociedades deportivas. Está dolido, triste... y deseando volver. ¡Los hay que no se cansan! Luis Florida, como cariñosamente se le llama, es uno de esos hombres que necesitan estar en el candelero para seguir viviendo. Estuvo con el laureado general Moscardó, don José Antonio Elola, con don Juan Antonio Samaranch y con el actual delegado nacional de Deportes, don Juan Gich. Acertó en muchas cosas y en otras tal vez no, pero no soy yo quién para juzgarle y mucho menos ésta es una entrevista para hacerlo. A Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, le juzgará la historia, sin que deba olvidarse de que él mismo es parte de esa historia. Deportista desde su niñez, acepta las derrotas con deportividad y los triunfos con sana satisfacción. Es un gran amateur que aún tiene fe en la victoria y la busca con ilusión. Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, es un ex federativo que va reclamando «penalty».



- El Derby County ganó el año pasado la Liga inglesa de fútbol. ¿De qué ciudad es este equipo?

  A. Derby. ☐
  B. County. ☐
  C. Manchester. ☐
  D. Liverpool. ☐
  E. Vallecas. ☐

- De Puskas usted sabrá casi todo. ¿Sabe también qué equipo capitaneó en su país?

  A. Honved. ☐
  B. MTK Budapest. ☐
  C. Ferencvaros. ☐
  D. Vasas. ☐
  E. Ferencpancho. ☐

- En 1953 Hungría ganó por 6-3 a Inglaterra, en Wembley. Fue «el partido del siglo». ¿Cuántos goles marcó Puskas?

  A. Dos. ☐
  B. Seis. ☐
  C. Ninguno. ☐
  D. No jugó. ☐
  E. Tres (en propia meta). ☐

- En la devolución de visita de aquel «partido del siglo», Hungría volvió a vencer a los ingleses. ¿Cuál cree que fue el tanteo?

  A. 10-0. ☐
  B. 1-0. ☐
  C. 7-1. ☐
  D. 13-3. ☐
  E. 33-3. ☐

- Czibor es otro internacional húngaro que se nacionalizó español. ¿En qué equipo de nuestro país jugó?

  A. Zaragoza. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Español. ☐
  D. Barcelona y Español. ☐
  E. En todos. ☐

- Nació en Valencia, justo el año 1900. Fue jugador, capitán, entrenador, técnico, directivo y gerente del Valencia C. F. Vistió la camiseta nacional en cinco ocasiones. Su nombre, Eduardo. ¿Su apellido?

  A. Errazquin. ☐
  B. Samitier. ☐
  C. Cubells. ☐
  D. Peña. ☐
  E. Bisoñín. ☐

- Bañón se formó en el Elche y luego se consagró en un equipo puntero. ¿Cuál?

  A. Barcelona. ☐
  B. Atlético de Madrid. ☐
  C. Valencia. ☐
  D. Real Madrid. ☐
  E. Toluca. ☐

- Una de tenis de mesa. ¿Quién se ha proclamado campeón del mundo individual?

  A. Johansson (Suecia). ☐
  B. Hameda (Japón). ☐
  C. Hsi En-ting (China). ☐
  D. Klampart (Hungría). ☐
  E. Kissinger (USA). ☐

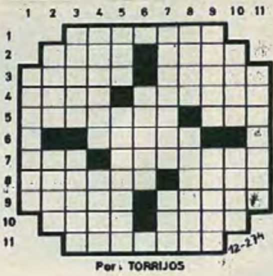
- Es de Primera División, pero ¿a qué equipo entrena Aretio?

  A. Gijón. ☐
  B. Burgos. ☐
  C. Celta. ☐
  D. Córdoba. ☐
  E. Ajax. ☐

- Para acabar, ciclismo. ¿Cuántos años tiene Eddy Merckx?

  A. 26. ☐
  B. 28. ☐
  C. 30. ☐
  D. 24. ☐
  E. 42. ☐

CRUCIGRAMA



Por: TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Quitar. 2: Boxeador húngaro, medalla de oro en Munich en el peso minimosca. Círculos de hierro a los que se sujeta la canasta en baloncesto. 3: Natural de Samos, isla griega del mar Egeo. Cambia. 4: Entrenador de fútbol español que antecedió a Kubala como seleccionador nacional. Sitios dedicados a las carreras y demás ejercicios. 5: Pasaré de la parte de fuera a la de dentro. Nombre de letra. 6: Pueblo de la provincia de Málaga. 7: Ciudad de Bélgica en la provincia de Brabante. Prepare un producto. 8: Quite las fuerzas. Sensación que en el olfato producen las emanaciones de los cuerpos. 9: Elemento químico de símbolo Re, descubierto en 1925. Medicamento secante que se aplicaba sobre las heridas sangrientas. 10: Monte de Grecia en la península de Hagion Oros. Pueblo de la provincia de Huesca. 11: Conjunto de las vísceras o entrañas de un animal.

VERTICALES. 1: Atleta alemana, campeona olímpica en Munich en 100 y 200 metros lisos. 2: Remo análogo al canalete. Planta parecida a la espadaña, cuyas hojas se emplean para hacer asientos de sillas. 3: Músico y compositor alemán, nacido y muerto en Suhl (Sajonia) (1749-1810). Tardía y pausada. 4: Sintiera aversión. Corrientes continuas de agua. 5: Serpiente de gran tamaño no venenosa. Que maquina a traición y sobre seguro. 6: Hijos o descendencia. 7: Uno de los Estados de Alemania que acogió la XX Olimpiada. Materia textil suministrada por una planta que crece en el archipiélago Indico. 8: Labras la tierra. Echar abono. 9: Punto cardinal. Pueblo de la provincia de Barcelona, famoso por sus representaciones de la Pasión. 10: Estado del Asia meridional, actualmente llamado Tailandia. Capital de Italia. 11: Asegura lo que dice.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 24 al 30 de abril

Por MARCO ALFA

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Correrá algunos peligros de [illegible]. REFLEJOS: No podrá fiarse mucho de ellos, [illegible] perderán algo de precisión. PELIGROS: La semana continuará siéndole tranquila en este terreno. SUERTE: No espere aún encontrar el apoyo debido por parte de ella.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Tendencia a padecer de dolores en zonas delicadas. REFLEJOS: Ellos se mantendrán en la misma línea de precisión y rapidez. PELIGROS: Encontrará la protección de los astros, nada que temer. SUERTE: De cara durante los días 28 y 29.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: [illegible] buen estado en general. REFLEJOS: En todo tipo de deportes [illegible] jugarán un importante papel. Bastante rápidos. PELIGROS: Ahora será el día 25 la fecha menos favorable en este terreno. SUERTE: De cara en los momentos más críticos.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Influencia bastante [illegible] de los astros sobre ella. REFLEJOS: En deportes breves se mostrarán muy precisos. PELIGROS: Debe evitarlos durante el día 28 [illegible] exponiéndose innecesariamente. SUERTE: Volverá a negarle el apoyo necesario en esta semana.

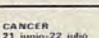


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Los estados óptimos no serán fácilmente alcanzados en esta semana. REFLEJOS: No alcanzarán una buena precisión, cualquiera que sea el deporte que practique. PELIGROS: Preste atención al día 27 y los evitará. SUERTE: Volverá a darle la cara en casi todos los momentos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: No alcanzará el nivel óptimo en esta semana. REFLEJOS: El tiempo de reacción de ellos dejará algo que desear. PELIGROS: Realice su deporte favorito con toda tranquilidad, integridad asegurada. SUERTE: Los astros no se la proporcionarán en ningún momento.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante que cuidar en estos días. REFLEJOS: En deportes que requieran poca potencia mostrarán mucha precisión. PELIGROS: Continuarán amenazándole y, sobre todo, durante el día 24. SUERTE: De cara durante el día 30 y no así durante el resto.





CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: La zona más indicada serán sus rodillas; atienda posibles molestias. REFLEJOS: Se encontrarán un poco alterados en su buena precisión en estos días. PELIGROS: Semana bastante tranquila, nada ha de temer. SUERTE: No podrá contar mucho con ella, ya que tenderá a darle la espalda.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Bueno será el aspecto astral, influencia positiva sobre su forma física. REFLEJOS: Ellos se mostrarán algo más rápidos en estos días. PELIGROS: Continuará habiendo bastante tranquilidad en este terreno. SUERTE: Le será difícil alcanzarla, no le favorecerá mucho.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ninguna importante molestia orgánica en esta semana; buen estado. REFLEJOS: Podrá confiar en ellos cualquiera sea el deporte que practique. PELIGROS: Los astros no le protegerán; atención al día 27. SUERTE: En general su influencia será de índole neutra en estos días.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ella se mantendrá en la misma línea que en días anteriores. REFLEJOS: Irán aumentando el buen tiempo de reacción. PELIGROS: Aún le conviene no exponerse innecesariamente en ningún momento. SUERTE: Le volverá la espalda, sólo contará con su propio esfuerzo.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: No le será posible estabilizar totalmente el funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Aún tenderán a fallar en bastantes momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: La situación será bastante tranquila, ninguno le amenaza. SUERTE: No la tendrá muy de cara en esta semana.



Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: LARRU

GLORIA CAMARA

ANTON «PIRULERO», EL «BIEN PEINAO»

¡ANTON, ANTON PIRULERO, CADA CUAL, CADA CUAL, QUE ATIENDA A SU PELO!

● *¡No, a los melenudos! ¡No, a los barbados! ¡No, a los calvorotas! ¡Sí, a los «bien peinaós»! Ya es hora de introducir en los estadios balompédicos el buen gusto, el refinamiento y la elegancia. ¡Basta de futboleros en huelga de medias caídas! ¡Basta de goleros luciendo el ombligo! (¡Ni que fuera el de Claudia Cardinale, caramba!) ¡Basta de profesionales del cuero «despeinaós», con los pelos revueltos, como si en las perfumerías no vendieran fijador y brillantina! ¡Ya está bien de abulia, abandono y dejadez! ¡Muy requetebién, pues, por el benemérito y ex calvo Antón! El aerodinámico golero valencianista ya estaba harto de lucir en los estadios su testa semirrapada. Ya estaba cansado de que le llamasen «ogro», «vampiro», «Drácula» y otros epítetos parecidos, por culpa de su intranquilizador aspecto (debido, fundamentalmente, al desolador panorama de su cráneo). Antón «Frankenstein» es ahora –gracias a las ciencias, que adelantan que es una barbaridad–, Antón «El Bien Peinaó», un golero de atractivo y elegante aspecto. Por eso, canta y baila alegremente ante nuestra superpeluquera de honor, Gloria Cámara. «¡Antón, Antón, Antón Pirulero, cada cual, cual, que atienda a su pelo...!» ¡Muy bien dicho, galán!*



● *Antón «Pirulero» ha dado el golpe en los estadios hispanos. Su presencia ya no es motivo de sustos, temblores, teleles y males de la temblaera. ¡No! Las mujeres le piropean –le dicen ¡Antón «Valentino»! y cosas así–, los hombres –sobre todo los «rasurados»– le envidian, sus compañeros de juego le tienen un respeto por elegante y chic. ¡Antón «Brando» es el auténtico pionero de la elegancia masculina en los campos de balompierna, desterrando de ellos la vulgaridad y los saldos! Su «mister-che», naturalmente, se ocupa de él preferentemente. En nuestro sensacional documento gráfico –que les ofrecemos en rigurosa exclusiva para España, Chipre y Guatemala– vemos a «Fígaro» Di Stéfano sirviendo a su pupilo minutos antes de salir al césped. «¿Cómo quieres la raya?», preguntóle don Di. «Mona», respondióle «El Bien Peinaó». Y en presencia de nuestra sorprendente Gloria Cámara (a la que daba gloria ver), «Lord» Antón aconsejó a Alfredo «Che-Ché»: «Oiga, "mister", ¿por qué no se compra un peluquín? Con él estaría menos feo cuando se enfada, y como últimamente se enfada tanto...» «Más goles y los peluquines «pa'l pelo, che!», respondió don Di, de cuya calva salía humo (de tanto cavilar).*



● *«Mister Bisoñé» –como llaman algunos al ex rapado de Mestalla– está recibiendo muchas visitas de amigos y admiradores. La súbita aparición en su huerto craneal de tan abundante y frondosa cosecha de filamentos cilíndricos ha causado sensación. Es preciso resaltar la importante visita del «Calvo de los calvos», que no es otro que Yul Brinner, el hombre que le tiene alergia a las melenas. La gloriosa Gloria Cámara fue excepcional testigo de la entrevista. Don Yul no hacía más que mirar la alfombrina cabellera de «don Pelos»: «Me da repelús de ver tantos pelos juntos, aaaggg, aaaggg. Pero reconozco que está muy lograda tu nueva decoración craneal. Parece un mar de hierba mecida por el viento. Aaaggg, aaaggg.» «Gracias, Yul, por tus inmerecidos elogios. Me he hecho el trasplante peloso por el bien del Valencia de mis amores. Para que no digan que este año están dándonos "pa'l pelo".» «Por cierto –inquirió Yul–, ¿qué pócima usas para no despeinarte en los partidos?» «Esparadrapo y pegamín», le informó el «barón» Antón. Por último, «El Niño de los Peines» puso a don Yul una cariñosa dedicatoria en su célebre calvorota.*

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



VISPERA del máximo acontecimiento futbolístico español, madrileño y madridista. Mañana, en el estadio Santiago Bernabeu, llenos totalmente sus graderíos, el Real Madrid se juega una de las cartas más difíciles de su historia, especialmente de su más moderna historia: el seguir siendo o dejar de ser «el Real europeo» en este año. Baza importantísima por lo que es el partido –la puerta inmediata a la final de la Copa 73– y por quien es el enemigo: nada menos que el Ajax holandés, actual poseedor del título en juego, auténtico «coco» en el momento del fútbol mundial con su «certificado» del campeonato intercontinental. El Madrid ha llegado a las semifinales con cinco victorias y un empate, con doce tantos a favor, por sólo dos en contra, eliminando a los campeones de Islandia, Rumania y Rusia, perdiendo su primer partido con el Ajax. Mañana...

ITALIA: NO A LOS EXTRANJEROS

En este deshojar continuo de la margarita de la importación futbolística que ocupa y preocupa a los mandamases de nuestro balompié, ¿puede tener importancia, incluso decisiva, el acuerdo adoptado por «il calcio» de seguir teniendo cerradas sus fronteras a los jugadores extraños? Naturalmente que los pros y contras sobre el particular tienen sus razones: los primeros, en la necesidad de mejorar el espectáculo, y los segundos, en el hecho de que esta mejoría no serviría en el ámbito internacional al no poder actuar los importados en sus encuentros. Pero especialmente en cuanto se refiere al fútbol italiano y al nuestro, señalemos la diferencia que existe entre uno y otro: allí mandan los clubs y aquí... todo está supeditado al acuerdo que adopte la Delegación Nacional.

¿LA BAJA DE GALLEGO, DECISIVA?

El Barcelona está atravesando un momento difícil, dificilísimo. Su marcha por el campeonato de Liga, si no brillante, por lo menos había tenido en la primera parte de la competición cierta regularidad. De repente esta marcha, si no se ha frenado, pasa por momentos graves. ¿Qué ha fallado en el equipo azulgrana? Es fácil la respuesta: el sistema defensivo del Barcelona se ha resquebrajado por la ausencia en el mismo de su puntal, Gallego. Desde la lesión del central internacional la parte zaguera azulgrana anda un poco de cabeza y falta, además, en el equipo, el hombre que en los momentos decisivos, lanzándose al ataque, galvanizaba al conjunto e incluso lograba el tanto, quizá, de la victoria.

HAY QUE CORTAR EL PASO A LA VIOLENCIA

¿Qué sucede en el fútbol español? ¿Cómo se permite el juego, no duro, sino violento, que se viene realizando en nuestros campos? ¿Por qué los árbitros, en primer término, el Comité de Competición, después, y la propia Federación, finalmente, ven indiferentes el continuo desfile de nuestros mejores por clínicas y sanatorios, víctimas de la agresión de... los que no son tan mejores? ¿No creen unos y otros llegado el momento de cortar por lo sano esta manera de «no jugar», tratando solamente de ganar como sea a un contrario superior en el terreno? ¿Es deportivo el proceder de unos y otros, aquéllos con su actuación, y éstos con su dejar hacer? Creemos llegado el momento de cortar el paso a la agresión que se presencia, incluso desde los palcos presidenciales de nuestros estadios, con la mayor indiferencia, por las máximas autoridades del fútbol español. ¿Hasta cuándo?

TODO ES SEGUN EL COLOR...

Desde que el fútbol es fútbol se mantiene viva la diferenciación de la jugada desde el graderío. Si así sucede en los hechos intrascendentes de un partido, ¿qué no ocurrirá en las acciones más o menos decisivas de un encuentro? Esto, siempre desarrollado dentro de la mayor deportividad de los públicos. Entonces, cuando una jugada es auténticamente dudosa, las opiniones se hacen más y más diferenciadas, especialmente porque entran en acción «los colores», con la pasión consiguiente. «Todo es según el color del cristal con que se mira...» Y toda jugada tiene sus dos caras. En estos últimos tiempos es raro el partido que no ofrece su jugada particular decisiva en el desarrollo del encuentro. «Aquel penalty no lo fue», «el árbitro dejó pasar sin sanción aquella máxima falta», «el tanto de la victoria fue hecho en fuera de juego»... Y esas opiniones son el pan nuestro de cada día del fútbol de hoy. Y esto sí que no hay quien pueda evitarlo... para bien precisamente del fútbol mismo...

LOS INTERNACIONALES DE KUBALA

Ladislao Kubala, nuestro seleccionador nacional, de nuevo en acción, esta vez ante un partido de carácter amistoso: el día 2 del próximo mes de mayo el equipo de España jugará en el estadio olímpico de Amsterdam contra Holanda, encuentro que cerrará la temporada internacional 72-73 de nuestro fútbol. Y Kubala, siguiendo su costumbre, ha celebrado en la semana anterior su primer entrenamiento con llamada a algunos hombres nuevos en la categoría. Ya es sabido que de estas selecciones previas puede decirse que «ni están todos los que son, ni son todos los que están», pero, indudablemente, nos parece un acierto de nuestro seleccionador esta manera de proceder, por cuanto puede significar en la carrera profesional de muchos de los llamados. Luego –a la hora de la verdad en la selección–, Kubala llamará a los veteranos de la selección, porque en su ánimo manda más el intento –por lo menos– de añadir una nueva línea de éxito en el palmarés actual de nuestro fútbol internacional.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Robaban. 2: Gedo. Aros. 3: Samia. Varía. 4: Toba. Pistas. 5: Entraré. Eme, 6: Alora. 7: Hal. Elabore. 8: Enerve. Olor. 9: Renio. Enema. 10: Atos. Jasa. 11: Asadura.

VERTICALES. 1: Stecher. 2: Gaon. Anea. 3: Rembt. Lenta. 4: Odiara. Rios. 5: Boa. Alevosa, 6: Prole. 7: Baviera. Eju. 8: Aras. Abonar. 9: Norte. Olesa. 10: Siam. Roma. 11: Asevera.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Derby (A). 2: Honved (A). 3: Dos (A). 4: 7-1 (C). 5: Barcelona y Español (D). 6: Cubells (C). 7: Real Madrid (D). 8: Hsi En-Ting (China). 9: Celta (C). 10: 28 (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Pájaro a la derecha del dibujo. 2: Rueda trasera del avión mayor. 3: Ala del avión de la izquierda. 4: La sombra superior es más ancha. 5: Avión que sobresale en la parte inferior del dibujo. 6: Ala izquierda del avión mayor. 7: Nube en el centro del dibujo. 8: Falta un avión encima del globo del texto. 9: El motor derecho del avión que se encuentra en el ángulo inferior izquierdo. 10: El timón del avión de la izquierda es más pequeño.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



DELLACHA, en España no ha sido un hacha

–ASI es que ha muerto usted con las tácticas puestas...

–¡Como mueren los entrenadores, pebeta! Con la cabeza alta, la sonrisa en los labios y las maletas en las manos! ¡Loor a los beneméritos entrenadores, auténticos legionarios del balompié moderno! ¡Loor! ¡Loor! ¡Adiós, Celta mío, me voooy camino de la esperansaaa...!

–Cuidado con las emociones fuertes, don Pedro Rodolfo... ¡Ojito, mucho ojito con el miocardio! Ande, bébase este largo de tila, deje por ahí la carretilla y tome asiento. Está usted muy excitado...

–Me pilló tan de sopetón el despido... Es cierto que el Celta de mis desdichas no carburaba. Los mismos directivos, socios y simpatizantes que cuando llegué me recibieron con una banda de música que tocaba tangos y milongas, últimamente me lanzaban indirectas que terminaron por afectarme profundamente. Ya sabe usted que los gauchos somos muy sensibles. ¡Adiooooos, Celta mío...!

–¿Indirectas, dice usted? Procure relajarse lo más relajadamente posible y analicemos la evolución de esas indirectas y su posible influencia en su «ego».

–No entiendo ni papa!

–¡Que me cuente usted su caso, leñe!

–¡Ah, bueno! ¡Che, qué loca! Sí, sí; me lanzaban indirectas... Recuerdo que un día don Abundio le dijo a don Baldomero: «¿A qué hora dices que sale el expreso de Madrid?» «A las nueve», respondióle don Baldomero. Y añadió, acercando su bigote a mi oreja, para que le escuchara bien: «¡Sale puntualmente y sólo quedan un par de plazas, me lo ha dicho el jefe de estación!»

–Muy interesante... ¿Cómo interpretó usted esa indirecta ferroviaria?

–Que fuera corriendo a sacar mi billete y a facturar mis maletas. Un amigo mío, que es sicólogo, me disuadió: «Tú siempre con tus complejos, Pedrito. ¿Cómo quieres que te despidan con lo famoso e internacional que eres? ¡Ni que fueras un pindungui!» Me dijo que estuviera tranquilo y que yo me haría viejo en Vigo al servicio del Celta. ¡Dios le conserve la vista a mi amigo el sicólogo! Ve menos que un árbitro en el área de los sustos, che.

–¿No le tranquilizaron las palabras de su amigo? Deje que responda su «yo».

–A medias. Porque según el Celta bajaba, las indirectas subían. Un día, don Saturnino soltó este comentario a espaldas mías: «¡Yo sé de uno que va a tener menos potra que Di Stéfano!» Pero más me alarmaron las palabras de don Celestino: «Y si los billetes se terminan, no importa. Ahí está la ría y disponemos de una balsa. Que le den provisiones...» Uf, uf, uf...

–Está usted sudando, don Pedro... Tenga, séquese con esta sábana.

–Gracias, pebeta. ¡Con lo bueno que yo era en Argentina, che! Ya me lo había advertido mi noble antecesor, Juan Arza. «¡Tenga usted preparado el kilométrico!» Y yo, inocente de mí, habíale respondido: «¡Qué exagerado es usted, don Juan!» Sí, sí... ¡Por poco tengo que venirme en el tope!

–Lo que no me explico es el significado de la carretilla y el disfraz...

–Es que tuve que salir por la puerta falsa y en pijama. En la estación, un mozo me alquiló su uniforme. Otro me vendió su carretilla, porque con las prisas no pude facturar mi equipaje, y le dio pena de verme con la casa a cuestas. «¡Pobrecillo –se lamentó–, parece un mozo de cuerda!» Y aquí me tiene, doctora, yendo de un lado a otro vestido de mozo y empujando la carretilla... ¡Y con un complejo de turista a la fuerza que quita el hipo! ¡Hip, hip, hip!

–Bien. A grandes males, grandes remedios. A usted no le sientan bien los aires hispanos.

–No me lo explico... ¡Con lo famoso que soy, con mi categoría, con mi sapiencia, con mi historial... ¡Che, che, che!

–En el fútbol hispano, querido cliente, obras son amores y no buenas referencias... Le receto que siga empujando la carretilla autopista adelante hasta llegar al aeropuerto de Barajas. Allí, compre un billete para el primer avión que salga rumbo a su patria chica. ¡Verá qué bien le sientan los aires de la Pampa!

–Lo que más me acongoja es haber hecho el «ridi», ridiez; digo, che.

–Compréndalo.



Escribe: Fernando VADILLO

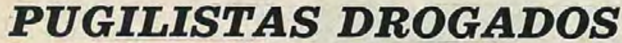
ESPECTADORES IRACUNDOS



● Hace unas noches, en el Pabellón del Real Madrid, un grupo de asistentes a una velada de boxeo pretendió agredir, en el pasillo de acceso a los vestuarios, a un veterano y prestigioso árbitro del Colegio Castellano. Cierto que el boxeo es un deporte violento, y que la violencia engendra violencia. Pero está resultando lamentable la sucesión de actitudes agresivas por parte del público hacia un árbitro, un dirigente, un cronista u otro sector de público cualquiera. En los últimos campeonatos de España de aficionados –a los que debimos pero no pudimos asistir por razones personales–, se produjo un escándalo de orden público que pudo haber alcanzado caracteres trágicos de no intervenir la fuerza pública para sofocar el fuego pasional prendido en los graderíos y el ringside. Llovieron almohadillas y botellas sobre el cuadrilátero y su contorno. Cayó, bajo el aguacero de improvisados proyectiles, más de una víctima inocente.

Este comportamiento desaforado de los espectadores del «noble arte», lleva camino de transformarse en algo consustancial con el boxeo mismo. Hay aficionados que parecen acudir a la convocatoria del gong con el ánimo predispuesto a la bronca, el tumulto y la agresión. Y esto no puede continuar así. O se reprimen los ánimos exaltados, o el pugilismo dejará de merecer el calificativo de «noble arte» en nuestro país, cuyo pueblo se había caracterizado –años atrás– por su deportividad y hasta su «quijotismo» en las salas y recintos donde se ofrecían reuniones y veladas de boxeo.

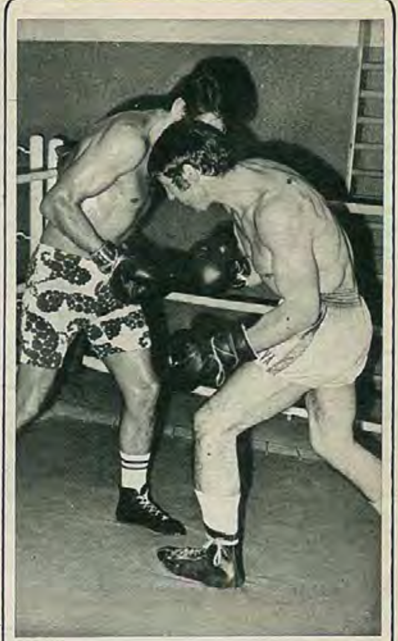
Afortunadamente, aún quedan importantes reductos de público sereno, ecuánime y caballeresco. Y nos cabe la esperanza de que su ejemplo influya e incluso determine una vuelta a la razón de los que parecen haberla perdido en los últimos tiempos.



PUGILISTAS DROGADOS



● Emile Griffith, el viejo y decadente ex campeón mundial de los pesos medios, ha sido acusado de ingerir drogas. Quizá no sea la primera vez que el negro boxeador de las Islas Vírgenes –a quien el cronista viera perder su corona frente a Nino Benvenuti en el Madison Square Garden– suba al cuadrilátero después de haberse administrado una dosis de estimulantes prohibidos, como dicen que subió la pasada noche del 12 de marzo al ring del Palacio de los Deportes de París. Contra la denuncia formulada por la Federación Francesa, los representantes de Griffith han decidido apelar judicialmente, afirmando que «se trata de una maniobra urdida contra Emile para desprestigiarle» y en venganza del match nulo que sostuvo con Max Cohen, favorito, como es lógico, de los espectadores que acudieron a presenciar el encuentro en la capital francesa. Nosotros no sabemos cuál es la verdad y cuál es la mentira de este nuevo «escándalo de las drogas». Pero tenemos suficiente experiencia para sospechar que sea cierta la versión de los dirigentes galos. La droga es de uso antiguo en las lides pugilísticas. La pusieron de moda los «managers» americanos del tiempo de la Ley Seca, cuando el gangsterismo y la mafia se adueñaron de los destinos del boxeo de ultramar. Su empleo se extendió más tarde al Viejo Continente –recuerden ustedes el trágico final del germano Jupp Elze– y, como prueba de esta nefasta y delictiva epidemia, tenemos el caso reciente de Mando Ramos, en su tercer encuentro con Pedro Carrasco. Mando boxeó drogado, como pudo comprobarse en el examen antidóping. Y como Mando, boxearon, boxean y seguirán boxeando muchos pugilistas de los cuatro puntos cardinales del planeta...



GOYO Y AVENAMAR, BOXEADORES DE RAZA

● Están triunfando en Europa y su éxito –clamoroso y repetido, especialmente en Alemania– no obedece tanto a la falta de valores pugilísticos que sufre nuestro Viejo Continente como a la clase, el temple y la garra de estos dos hermanos Peralta. Dos boxeadores de raza, pertenecientes a una famosa estirpe argentina, dos muchachos –más muchacho Avenamar que Goyo, dicho sea de paso– capacitados por vocación, disciplina y seriedad profesional, para coronar algunas cumbres inaccesibles a los pugilistas de la «dolce vita» que tanto abundan en la geografía europea. Es probable que Goyo, antes de decir adiós a los cuadriláteros, combatirá con otras figuras estelares del boxeo mundial –ya se midió a Willie Pastrana y a George Foreman–, mientras que Avenamar, que sostuvo un combate con Paúl Rondón, tiene todavía un largo camino por delante. Ojalá pudiésemos decir lo mismo de Carlos Capella y de Jorge Fernández, que componen el cuarteto dirigido por Héctor Nesci. Estos dos últimos perdieron, ante Peter Tombers y Lothar Abend, en la misma y reciente noche hamburguesa en que los dos Peralta triunfaron sobre Ba Sounkalo y Eddie Patterson. Jorge Fernández, que acaba de conquistar la diadema española de los pesos medios, posee, sin embargo, mayores posibilidades futuras que Carlos Capella. Pese a su edad –treinta y siete años, uno menos que Goyo–, Fernández puede revalidar su corona sin demasiado riesgo en un país, como el nuestro, donde la «división reina» perdió su prestigio con la despedida forzosa de Luis Folledo, el ya casi legendario «toreador de Las Ventas».

EL SEÑOR GICH TIENE LA PALABRA

● La DND no parece tener prisa por nombrar el sustituto de Roberto Duque en la presidencia de la Federación Española de Boxeo. El puesto sigue vacante –¿hasta cuándo?–, y aunque se han barajado nombres de presuntos candidatos al mismo, lo cierto es que Juan Gich se manifiesta indeciso y cauteloso en la elección de la persona capaz de reemplazar, con ciertas garantías de éxito, al depuesto capitán de una nave necesitada –hoy más que ayer, y acaso más que nunca– de una mano recia que la pilote en las aguas tormentosas de nuestro pugilismo. A la crisis de «estrellas» y «teloneros», viene a sumarse ahora la crisis de la Federación. Y de la crisis de la Federación se están derivando diversos hechos escandalosos que la revista «Barrabás» denuncia en sus páginas humorísticas. Por ella nos enteramos –valga el ejemplo– de que el boxeador salmantino, Pedro Coque, disputó dos combates en el curso de cuarenta y ocho horas: uno, en Madrid, frente al madrileño Francisco Santa Engracia, el pasado 23 de febrero; otro, en Oviedo, ante el asturiano «Gitano» Jiménez, el día 24. También nos informa «Barrabás» de que el superwelter catalán Angel Andrés fue enfrentado el 23 de diciembre último, en Zaragoza, al pesado aragonés Benito Escriche. Para enmascarar el fraude que significaba la diferencia de peso –cifrada en veinticinco kilos–, Angel Andrés saltó al ring bajo el nombre supuesto de Miguel Estremera, alias Joe Molina. El tal Escriche, o Estremera, o Joe Molina, como ustedes prefieran llamarlo, perdió por fuera de combate en el cuarto asalto y, naturalmente, los defraudados espectadores armaron la marimorena. Podríamos, naturalmente, enumerar otros casos parecidos, que demuestran la desorganización federativa, derivada –como hemos apuntado antes– de la ausencia de presidente. ¿Hasta cuándo seguiremos así? ¿No va siendo hora de que el señor Gich pronuncie el nombre del sucesor de Roberto Duque? El señor Gich tiene la palabra.

BOBBY MOORE, ESCRITOR

- EN SU LIBRO «FUTBOL MODERNO» TRATA DE ENSEÑAR A LOS JOVENES EL MODO DE CONVERTIRSE EN JUGADORES EFICIENTES
- ESTUDIA TEMAS COMO: TOQUE Y DOMINIO DE BALON, REGATE, JUEGO DE CABEZA, COLOCACION, SISTEMAS, TACTICAS DE EQUIPO Y ENTRENAMIENTO

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

Bobby Moore está en posesión de la Orden del Imperio Británico.

Bobby Moore y Gento, intercambiando banderines.

BOBBY Moore, además de gran futbolista, es escritor. Le gusta poner por escrito sus reflexiones acerca de su profesión: el fútbol. Bobby Moore ha escrito un libro, titulado «Fútbol moderno». Consta de trece capítulos, en los que estudia el modo de llegar a convertirse en un jugador eficiente.

En el primer capítulo de su libro, Moore expone su opinión sobre el fútbol de nuestros días. «El fútbol al estilo moderno toma en consideración todos los factores, para elegir lo que es más apropiado a unas determinadas circunstancias, alerta siempre a la próxima eventualidad. El jugador se enfrenta con un problema por turno. Los límites vienen impuestos por su cuerpo y por su mente. Si estos límites pueden ensancharse, entonces el fútbol puede ser todavía más rápido y más sofisticado. Los espectadores, reacios a aceptar los cambios y acompasarse con las nuevas ideas, encuentran el fútbol moderno menos atrayente como espectáculo.»

CUALQUIERA PUEDE CONVERTIRSE EN UN AS

Bobby Moore asegura que cualquiera puede convertirse en un as, si consigue aprender unas ciertas reglas indispensables. «Lo esencial es tener afición al fútbol y anhelar jugarlo constantemente. La actitud debe ser ésta: "Jamás me harto de fútbol".»

Aconseja Bobby: «Hay que ver fútbol por todos los medios, como vengo haciéndolo desde que tenía diez años. Pero no hay que ser espectador a expensas de sacrificar las oportunidades de jugar. Se aprenderá mucho más como jugador que como espectador.»

Asegura Bobby, con su mucha experiencia: «Puede usted convertirse en un jugador brillante, si es lo bastante perspicaz y perseverante.» Y Bobby ofrece una serie de consejos prácticos. Por ejemplo, en cuanto a las botas: «No es exagerado afirmar que las botas son, por lo menos, algo casi tan importante como los mismos pies.»

Luego, viene el enfrentamiento con el cuero: «Ha de dominar usted el balón, arrebatarlo mediante una entrada noble, dispararlo y pasarlo con exactitud, valiéndose de todos los diversos medios posibles y saberlo jugar con la cabeza. Debe poseer un perfecto conocimiento de las reglas del juego. Los fundamentos del juego se aprenderán haciendo acopio de paciencia, y prodigando las prácticas, hasta que constituyan una segunda naturaleza para usted.»

EL TOQUE DE BALON

«Haga una prueba. Coloque un pañuelo sobre el césped. Aléjese con el balón a veinte metros. Vea ahora cuántas veces consigue tocar el pañuelo, disparando tiros seguidos, a balón parado. Si es que lo logra a cada intento no se moleste en seguir leyendo mi libro. ¡Usted es un fenómeno! La mayoría de los jugadores profesionales se darían por satisfechos de hacer caer el balón a un metro de distancia del blanco, nueve de cada diez veces.»

¿Cuál es la posición básica para disparar un balón raso y a buena distancia? Bobby nos contesta: «Se colocará el pie opuesto al del disparo, en línea con el balón, y avanzará el pie que lo ejecuta con los dedos apuntando al suelo. Mantenga el tronco y la cabeza perpendiculares sobre el balón, sin levantar los ojos del mismo, y trate de golpear al esférico, precisamente en su centro.»

¿Cómo golpear, con efectividad, el balón en movimiento? «El secreto estriba en colocar el cuerpo en la posición más parecida posible a la que se adoptaría si el balón estuviese parado.»

DOMINIO DE BALON Y REGATE

«La forma más sencilla de someter a control un balón que llega a ras del suelo, o a la altura de la rodilla, es con el empeine; esto es, la parte interior del pie.

La posición para recogerlo es casi la misma que se emplea para el saque con la misma parte del pie.»

Para Bobby Moore hay dos estilos principales de regatear, cuya finalidad básica es burlar con el balón pegado a los pies a un adversario: «El primero guarda relación con los pies, y el segundo se basa en los quiebros del cuerpo.»

JUEGO DE CABEZA

Cabecear constituye una habilidad natural para Bobby Moore. Pero «requiere mucha práctica. Incluso con práctica, no todos pueden ser expertos como Jack Charlton. Sin embargo, todos podemos mejorar nuestra destreza para llevar a cabo tareas tan esenciales, como la de someter a control con la cabeza un balón alto, desviándolo a un compañero desmarcado, o utilizar la cabeza para salvar o marcar un tanto».

Existen tres reglas fundamentales para evitar las jaquecas, y mejorar, al propio tiempo, la habilidad en este apartado del juego: «La primera regla es no cerrar jamás los ojos. Seguir la trayectoria del balón, hasta el mismo instante de tocarlo, en cuyo momento sus ojos pestañearán instintivamente (y no hay más remedio que conformarse a esto, pues es inevitable). Ello contribuye a golpear el balón correcta y exactamente, mientras que el blanco al que usted está apuntando sigue siempre dentro de su campo de visibilidad. La segunda es cerciorarse de que golpea el balón, precisamente con la frente, justo en el mismo nacimiento del pelo. Esta es la parte más resistente del cráneo, mucho más resistente al impacto que cualquier otra. Finalmente, lanzarse a este empeño con resolución, absolutamente convencido de que usted, y nadie más que usted, jugará el balón y lo enviará donde debe.»

LA ENTRADA Y EL ACOSO

Una norma: «Se entra por detrás del que lleva el balón en dirección oblicua, deslizando el pie más alejado hacia adelante y enfrente del atacante, intentando alejar el balón de su alcance. El objetivo ha de ser el balón.»

Confiesa Bobby Moore: «Personalmente prefiero la entrada noble y la carga hombro con hombro, al empujón ilegal y a la sujeción, tirón de la camiseta, o toda la gama de trucos y obstrucciones que caracterizan el juego de algunos equipos.»

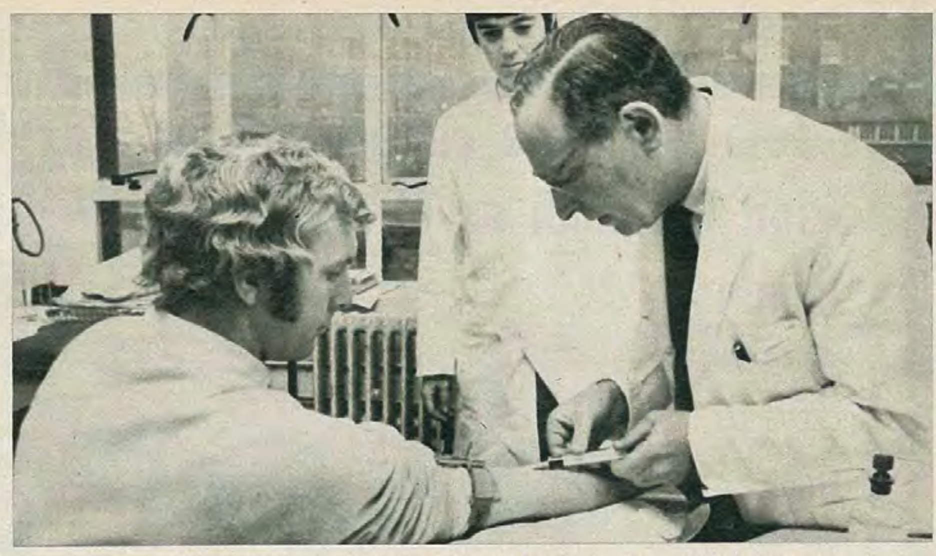
LA COLOCACION

Una vez que el joven ha aprendido a recibir el balón y a sacarlo, está preparado para jugar al fútbol, en el sentir de Bobby Moore. La experiencia le enseñará el resto.

«No es aconsejable especializarse demasiado pronto. Una experiencia en todos los puestos del equipo es más conveniente, porque en el fútbol moderno y vertiginoso hacen falta jugadores polifacéticos, hombres capaces de atacar o defender, según las circunstancias aconsejen.»

En su libro «Fútbol moderno», Bobby Moore estudia, también, los sistemas de juego, las tácticas de equipo y los entrenamientos.

Bobby Moore, Orden del Imperio Británico, sabe defender el balón con sus pies, y sus conceptos sobre el fútbol, con la pluma.

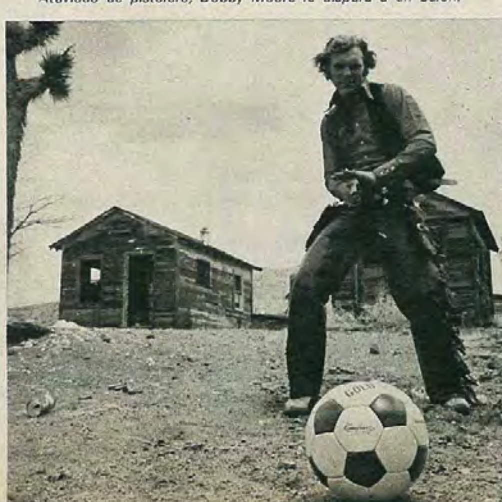


Bobby Moore, en el hospital de Santa María, en Londres, durante un análisis de sangre.



Bobby Moore en acción. Según palabras propias, siempre le gusta entrar con nobleza.

Ataviado de pistolero, Bobby Moore le dispara a un balón.





Bobby y su esposa.

SUCESOR DEL LEGENDARIO FANGIO

Tras sólo dos años en las carreras, Emerson Fittipaldi es el rey de los bólidos

EN BRASIL NO PUEDE SALIR DE CASA PORQUE LE SIGUE LA MULTITUD



SE ASEGURA QUE GANA UNOS CINCUENTA MILLONES AL AÑO

ES la hora del desayuno en el Carlton Tower. Jóvenes ejecutivos, muy serios, untan sus tostadas con mermelada y se esconden tras el «Financial Times». Sólo algunos levantan la mirada, como cansados, cuando pasa un hombre alto y moreno, que viste camisa amarilla con lunares negros y pantalón color fresa, que hace juego con los manteles.

Casi ninguno reconoce a Emerson Fittipaldi, el hombre más veloz sobre cuatro ruedas. El va hacia una mesa junto a la ventana y pide «corn flakes», dos huevos hervidos (tres minutos), tostada, mermelada y café. Y dice que está listo para hablar.

AZUCAR

Fittipaldi es el nuevo rey de los bólidos, a sus veintiséis años, el más joven de la historia. Se le ha comparado con el legendario Fangio, y ello tras sólo dos años en el apasionante juego de las carreras.

Rocía su «corn flakes» con mucho azúcar y dice: «Siempre desayuno bien. La comida es importante para mantenerte en forma. La noche antes de una carrera ceno muy poco, un filete y una ensalada, para no llenarme el estómago.»

Sonríe, y sus dientes muy bien podrían anunciar una pasta dentífrica.

«Por lo general, mi mujer me acompaña en mis viajes, pero como éste es tan corto, se ha quedado en casa. Verá la carrera en la televisión. Para nosotros es muy difícil salir en Brasil, porque la gente nos sigue, nos para en la calle. Así que casi siempre nos quedamos en casa, cenando con amigos y viendo la televisión.»

El matrimonio comparte una casa, llena de trofeos, con el hermano mayor de Emerson, Wilson, la esposa de éste, y el bebé.

«Tenemos amigos en todo el mundo, y en otras ciudades sí salimos. Pero poco, porque no me gusta trasnochar.»

Por regla general se acuesta a las diez y duerme hasta las ocho o las nueve.

Siempre ha querido ser corredor de bólidos, y siempre sabía que un día llegaría a ser alguien. Su padre, comentarista de carreras, llevó al chico al primer Gran Prix, cuando sólo tenía cinco años. Aquel mismo año, el que hoy es campeón, ganó su primer premio: venció a los demás chiquillos en una carrera de bicicletas en el colegio.

«Mi padre nunca hizo nada para convencerme que dejara los bólidos», dice Emerson. «Pero sí me dijo que si quería correr debía hacerlo de manera responsable y, además, ganarme mi propio dinero para ello.»

NEGOCIO

Así que, cuando tuvo diecisiete años, dejó la escuela y se puso a trabajar. Wilson, que entonces tenía veinte años, ya había participado en algunas carreras en Europa, y de Francia se trajo el último grito de los bólidos del Viejo Continente: un volante de aluminio y cuero.

Emerson, cuya mejor asignatura había sido el diseño, miró el volante y decidió hacerse otro igual. Se compró una tira de aluminio, y en el garaje de sus padres, en São Paulo, se puso a trabajar. Tardó tres días, y se gastó doscientas pesetas, pero el producto final valía el esfuerzo. «Pensaba quedármelo —dice Emerson— pero un amigo me lo quiso comprar, y se lo vendí por 400 pesetas.»

Luego, vinieron otros que también querían un volante de aluminio, y Emerson decidió abrir un negocio. Al cabo de unos días había una larga cola delante del garaje, y en un solo mes vendió mil piezas.

El y dos amigos hacían los volantes a mano, y a los tres meses se buscaron otro local mayor porque el garaje se les había quedado pequeño.

Todo lo cual le permitió a Emerson Fittipaldi ganar las doscientas mil pesetas que le hacían falta para comprarse un Fórmula Ford, y, al final, vendió el negocio por diez millones.

«Mi mujer solía preocuparse por mi afición», dice. «Se ponía muy nerviosa cuando salía de los boxes. Pero hace dos años tuvimos un grave accidente de automóvil en Francia. Ella estuvo en el hospital dos meses, yo dos semanas, y eso hizo que ella cambiara en su actitud hacia las carreras. Se da cuenta de que es tan fácil matarse en la calle, como en una carrera de bólidos, y estoy de acuerdo con ella. Por lo menos, en las carreras te encuentras con profesionales, mientras que en la calle te puedes tropezar con locos.»

HEROE

En Brasil, Fittipaldi es un héroe nacional. Ha hecho tanto por las carreras de bólidos, como Pelé por el fútbol. Le es imposible salir a la calle sin que le siga una multitud, y cuando para ante un semáforo, los demás procuran adelantarle cuando cambia la luz, «para ganarle a Fittipaldi».

Se ha dicho que gana 50 millones al año, pero se niega a hablar de dinero. «Los corredores no discutimos nuestras ganancias. Ni siquiera sé lo que gana mi amigo Jackie Stewart. Pero no nos pagan tanto como a los profesionales de golf, aunque, eso sí, vivimos bien, no pasamos hambre.»

Su padre sigue trabajando como comentarista, y a veces tiene que informar de las carreras de su hijo. Una vez, cuando Emerson estuvo a punto de ganar el Gran Prix, su padre se puso tan nervioso que perdió la voz.

Sólo ha tenido dos pequeños accidentes: «Recuerdo cada segundo, pero nunca me preocupo ni tengo miedo.»

«Un amigo de mi padre tenía dos hijos, que querían correr con motos. El no les dejaba y les animaba para que aprendiesen a nadar. Un día, uno de ellos se ahogó en la piscina. Al otro día, el padre le compró una moto a su hermano, que participa en todas las carreras y sigue con buena salud.»



Aquí le vemos entrando en la meta del Circuito del Jarama cuando el año pasado ganó el Gran Premio de España de Fórmula 1.





Fittipaldi hace el signo de la victoria con una mano, mientras en la otra tiene una botella de champán para celebrar una de sus victorias.

Emerson Fittipaldi, acomodado en su coche, espera el momento de comenzar la prueba. Estos instantes son de una completa concentración para el gran piloto brasileño.

El bólido de Fittipaldi avanza en solitario. Sus rivales, poco a poco, se han ido rezagando mientras él se dirige, una vez más, hacia la victoria.

Después de proclamarse vencedor del Gran Premio de España, el campeón mundial de Fórmula 1 recibe en el pódium los trofeos conquistados.

Sus seguidores le abrazan después de un nuevo triunfo. Estas muestras de efusión son consecuencia de su gran categoría como piloto de la división reina del automovilismo.





PARA RECIBIR EL TITULO DE MIEMBRO DEL IMPERIO

UN CICLISTA VA A PALACIO, EN BICICLETA

«EN BELGICA ME LLAMAN LA "LOCOMOTORA", PORQUE SIEMPRE VOY AL MAXIMO»



Hugh Porter, dirigiéndose al palacio real de Inglaterra para recibir el título de Miembro del Imperio.

HUGH Porter ha sido campeón mundial de ciclismo tras moto durante tres años consecutivos. Una especie de nuestro Guillermo Timoner, en versión inglesa. A Porter, el Gobierno británico acaba de concederle la condecoración «MBE» (Miembro del Imperio).

Y el ex campeón decidió ir hasta el palacio de Buckingham, donde le esperaba la reina para imponerle la medalla, pedaleando en la bicicleta que le hizo famoso.

Cuando sus amigos conocieron su propósito, le dijeron que se pusiese, al menos, unas pinzas en los pantalones, con el fin de no mancharse con la grasa del piñón.

–Haré algo más. Iré vestido como lo que soy; como un ciclista.

Y dicho y hecho: atravesó las calles de Londres como si se encontrara en el más confortable de los velódromos.

TIMIDEZ

Pero su esposa, Anita Lonsbrough, que fue medalla de oro en natación en los Juegos Olímpicos y que también posee la condecoración «MBE», no podía dar crédito a sus oídos cuando se lo contaron:

–Pero si él es muy tímido, excepto cuando se encuentra entre amigos...

Hugh –que come como un verdadero caballo y que hace duros ejercicios todas las mañanas– declaró:

–Me lo propuse; eso es todo.

Y agregó:

–En Bélgica me llaman la «locomotora» porque siempre voy al máximo. Cuando se ha de hacer una cosa, se ha de hacer sin reservas. Cuando en cualquier país del continente se le ponen a uno motes cariñosos, significa que uno «ha llegado». Y me siento feliz por ello.

DECEPCION

–Nunca he dejado que la amargura se apodere de mí, pero en ocasiones no he podido evitarlo. A pesar de haber sido tres veces campeón del mundo, nadie sabe quién soy. Toda la publicidad que he conseguido ha sido con esfuerzo, como lo del palacio. Por lo visto debo realizar una hazaña espectacular, como trepar el Everest. Quizá lo que deba es montar mi bicicleta sobre una plancha y cruzar el canal de la Mancha. Esa es una hazaña original que nadie ha llevado a cabo todavía, ¿no?

No obstante, Hugh Porter no se queja de su suerte en el plano económico. Es propietario de una fábrica de bicicletas para niños, llamada Bantel. Sus exportaciones a Japón y a América son importantes. Gran parte de sus ingresos los obtiene en pruebas del continente.

–Pero, sin embargo, no gano como las estrellas del fútbol.

Cuando llega el invierno, Hugh Porter vive en su ciudad natal, Pattingham. Allí nieva con frecuencia en invierno y Porter debe recorrer varios kilómetros sobre el barro y el hielo hasta alcanzar la carretera general, en la que se entrena.

–Algunas veces, cuando me encuentro deprimido, en vez de girar a la izquierda, cambio de dirección y atravieso las puertas de las fábricas que hay allí. Los obreros me conocen, me saludan y me preguntan sobre mis entrenamientos. Me reconfortan. Entonces pienso: «Dios mío, tengo libertad, aire fresco y no me falta dinero. He recorrido todo el mundo y soy feliz con mi mujer...»


En el velódromo de Marsella, subido en el podio tras proclamarse campeón mundial de ciclismo tras moto.


Aquí vemos a Porter tomando parte en una carrera ciclista en pista cubierta.

LA CARRERA MAS ESPECTACULAR DEL MUNDO

VELOCIDAD, VIOLENCIA Y EXTRAVAGANCIA COMPITEN INDISTINTAMENTE EN DAYTONA

SE DISPUTAN TODAS LAS PRUEBAS POSIBLES SOBRE MOTOCICLETA ININTERRUMPIDAMENTE DURANTE UNA SEMANA

DAYTONA, ciudad de Florida situada 400 kilómetros al norte de Miami, ha vivido este año por trigésima segunda vez una semana consagrada únicamente a la moto. Han tenido lugar carreras de todo género día y noche, obteniendo un final fabuloso: las 200 millas, 52 vueltas del «speedway race track» ante 300.000 espectadores, y varios millones en juego.

«La semana de la velocidad» de Daytona está a la altura del continente americano, el más rico y motociclista del mundo. Cien mil fanáticos, vestidos con vivos colores, en motos rutilantes, cromáticas, muy pegadas unas a otras, transformadas en monstruos que se denominan «choppers» (cuchillas), invaden sin cesar Main Street y la inmensa playa de arena. Bajo el sol implacable, los americanos de todos los Estados, canadienses, europeos, han podido seguir todas las formas de disciplina motociclista.

El Enduro de los Aligators pone los motores en marcha: 600 participantes recorriendo los alrededores de Daytona. Después se celebran dos carreras de «short track» (circuito corto), que se disputan de noche. Son pruebas de velocidad por eliminación. Los pilotos se lanzan de cuatro en cuatro sobre un óvalo de ceniza, muy próximo a las pistas del estadio.

Un moto-cross reunió 200 participantes antes de las eliminatorias. En el centro del «speedway» se ha preparado un circuito totalmente artificial. La prueba consta, en principio, del «challenge 1», que ha dado su nombre a la película de Steve McQueen. A continuación hay tres carreras de velocidad sobre el circuito a unos cuantos kilómetros de la ciudad. Se reúne una enorme multitud que se siente más interesada por el estadio que por el circuito a la europea. Todo ha sido concebido en función de los espectadores. En los Estados Unidos el deporte mecánico es el número uno. El circuito consta de un círculo de velocidad sobre el cual las motos superan los 270 kilómetros por hora y de una continuidad de curvas por el interior del circuio. Una vuelta representa 3,84 millas. La primera carrera, llamada de las «76 millas», queda reservada para los noveles; la segunda, la de las «100 millas», a los juniors nacionales y a los expertos internacionales. Finalmente, la tercera, la más importante del mundo, es la de las «200 millas». Son 52 vueltas en una lucha despiadada. A los que quedan primeros en cada vuelta se les ofrecen 100 dólares (6.800 pesetas, aproximadamente). El que ha resultado vencedor, por primera vez un europeo, «el finlandés volador», Jarno Saarinen, sobre Yamaha 350, se ha embolsado 12.350 dólares, es decir, unas 839.000 pesetas.

Todas las pruebas americanas de la semana de Daytona tienen en común una violencia extraña y están patrocinadas por AMA (American Motorcycle Association), los importadores y los equipos de carreras privados, ascendiendo la cantidad aportada a la extraordinaria cifra de 132.000 dólares (unos 8.900.000 pesetas).



Miles de jóvenes, «herederos» de los Angeles de la Muerte, con trajes de cuero y la clásica calavera en las espaldas, se dieron cita en Daytona, para asistir a la prueba motociclista más espectacular y peligrosa del mundo.

En medio de la arena, unos y otros luchan para seguir adelante.

DAYTONA: PROTAGONISTAS, LAS MOTOS



El moto-cross es la prueba reina en Daytona. A las dificultades propias de este tipo de carreras se ha agregado un circuito de hierba resbaladiza, en la que los participantes tienen que hacer filigranas para evitar el patinazo fatal.



Como el recorrido no es suficientemente accidentado, se previeron obstáculos artificiales. Lo importante, en este caso, no es ir rápido, sino mantenerse en el sillín.

Uno de los participantes lucha por mantener su moto, que, llevada por la velocidad, salva obstáculos



En los alrededores de Daytona se disputa de noche un circuito corto. Todas las pruebas son eliminatorias. Y donde no existe ceniza, para hacer todavía más difícil el recorrido, basta la arena de la playa.



Los obstáculos artificiales se suceden a un ritmo endiablado.



Por primera vez, este año venció un europeo, Jarno Saarinen, «el finlandés volador», que, en esta semana de Daytona, unió a las proezas técnicas la vistosidad de un gran espectáculo.

EL ATLETICO, EN LA CUMBRE



Este es el disparo de Becerra, a la media vuelta, con el que los actuales líderes iniciarían su cuenta.



García Cuervo no puede impedir que el remate de Irureta acabe con el balón dentro de sus redes.



Fue un gol precioso. Adelardo, en el aire, empalmó un gran chutazo con la derecha. Era el tanto que cerraba la cuenta de los rojiblancos.



Curiosa fotografía, en la que dentro del área burgalesa aparecen varios jugadores visitantes, uno de los cuales tapa al único rojiblanco.



Gárate ha rematado de cabeza, pero el balón sale por encima del travesaño.



El portero burgalés se lanza a detener un balón mientras Osorio le protege del ataque del delantero centro atlético.



García Cuervo ha pasado un buen susto, pero el balón acabaría saliendo fuera.



Leal, que sustituyó a Gárate en el segundo tiempo, salta por encima de un contrario y consigue hacerse con el balón.—Fotos Gabriel.

SU MAJESTAD EL GOL

Seis goles se marcaron en el partido Atlético de Madrid-Burgos. Casi todos, preciosos de ejecución. Las fotografías ofrecen los cuatro tantos rojiblancos.
Fotos J. GALVEZ.



